

المملكة تشترك في يوم الغذاء العالمي

٢٦١ مليون دولار دعم المملكة للصندوق الدولي للتنمية وعمالة التنمية الزراعية .. ستة ملايين دوغ من الأراضي وزعت على المواطنين تحقيقاً للإكتفاء الذاتي .. مليوناً هكتار مساحة الأراضي المزروعة بالمملكة



عبد الرحمن آل سعود

عبد العزيز الرشيد

تحتفل المملكة اليوم الثلاثاء الموافق ١٦ من أكتوبر - ٢١ من محرم بيوم الغذاء العالمي بمشاركة بذلك جميع دول العالم دون استثناء وهذا اليوم الذي بدأت دول العالم الاحتفال به اعتباراً من عام ١٩٨١ م يأتي بناء على توصية من منظمة الأغذية والزراعة الدولية في مؤتمرها العام الذي عقد في روما عام ١٩٧٩ م بعد أن بدأت أزمة الغذاء تنتشر في عدد من دول العالم المتخلف والعالم الثالث.. وزجت آثارها وخاطرهما على الدول الأكثر تقدماً.. كما أن من مهام المنظمة الدولية تنمية العالم.. دائماً بأهمية متابعة جهودها التنموية الزراعية ودفع الدول للوصول إلى مرحلة الأمن الغذائي..

حقلنا وأرقام

● وحتى تتدرب على أهمية الدعوة للعمل في توفير الغذاء فيمكن أن تقدم هذه الأرقام كليل على ما يمكن أن يتعرض له العالم من خطورة نتيجة لنقص الغذاء.

● غذاء أباد العالم مثلاً أن يحسن من مستوى التغذية بشكل ملحوظ يجب عليه بحلول عام ٢٠٠٠ م أن يزيد من إنتاج الأغذية في الدول النامية إلى ضعف ما هو عليه الآن.. وتحسين توزيع الإنتاج على الدول..

● ومن المعلومات التي نشرت على هامش المؤتمر الذي عقد في نيروبي عام ١٩٨٢ م حول زرع السلاح تلبية لدعوة من الهند.. والتي بضرورة زرع السلاح وليس الحد منه.. لأن العالم ينتج مليون دولار في الدقيقة على التسليح.. ويموت كل يوم ٤٠ ألف طفل من الجوع وسوء التغذية..

● من المثير أن يصل عدد سكان العالم عام ٢٠٠٠ م إلى (٦٥٠٠) مليون نسمة حيث يقدر الآن عددهم بأكثر من (٤٠٠٠) مليون نسمة من بينهم حوالي (٥٠٠) مليون نسمة يعانون من الجوع وسوء التغذية..

● كما يتسبب التلوث والوقاات الزراعية في خضار ١٠٪ من أكثر من الأغذية الرئيسية في البلدان النامية.. وخفض هذه الخسائر بمقدار النصف يفرح ما لا يقل عن (٢٠) مليون طن من الأغذية دون حدوث أي زيادة في الإنتاج..

خطوات المملكة في البرنامج

● المملكة العربية السعودية من أكثر الدول اهتماماً بموضوع الأمن الغذائي.. وبطبيعة الحال سلكت اتجاهين للمساهمة في هذا الموضوع مساهمة إيجابية.. وكان المسلك الأول بمساهمتها الإيجابية على المستوى العالمي.

● نظمت مساهمة المملكة في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية حتى الآن ٢٦١ مليوناً و ١٨٨ ألف دولار أمريكي.. إلى جانب مساهمتها بأكثر من مليون ونصف مليون دولار في المنظمة العربية للتنمية الزراعية.. هذا علاوة على ما يقدم من المملكة عن طريق بنك التنمية الإسلامي وصندوق التنمية السعودي..

● المساهمة على المستوى المحلي

● ما المسلك الثاني الذي انتهجته المملكة هو دعم كل ما يمكن أن يحقق الأمن الغذائي داخل المملكة.. فقامت الحكومة بتوزيع أراضي بور على المواطنين وبدأت ذلك عام ١٩٦٨م و١٩٧٣م (١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧، ٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٢٩٠٩، ٢٩١٠، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٣، ٢٩١٤، ٢٩١٥، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٠، ٢٩٢١، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٤، ٢٩٢٥، ٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٨، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٢٩٣١، ٢٩٣٢، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٣٥، ٢٩٣٦، ٢٩٣٧، ٢٩٣٨، ٢٩٣٩، ٢٩٤٠، ٢٩٤١، ٢٩٤٢، ٢٩٤٣، ٢٩٤٤، ٢٩٤٥، ٢٩٤٦، ٢٩٤٧، ٢٩٤٨، ٢٩٤٩، ٢٩٥٠، ٢٩٥١، ٢٩٥٢، ٢٩٥٣، ٢٩٥٤، ٢٩٥٥، ٢٩٥٦، ٢٩٥٧، ٢٩٥٨، ٢٩٥٩، ٢٩٦٠، ٢٩٦١، ٢٩٦٢، ٢٩٦٣، ٢٩٦٤، ٢٩٦٥، ٢٩٦٦، ٢٩٦٧، ٢٩٦٨، ٢٩٦٩، ٢٩٧٠، ٢٩٧١، ٢٩٧٢، ٢٩٧٣، ٢٩٧٤، ٢٩٧٥، ٢٩٧٦، ٢٩٧٧، ٢٩٧٨، ٢٩٧٩، ٢٩٨٠، ٢٩٨١، ٢٩٨٢، ٢٩٨٣، ٢٩٨٤، ٢٩٨٥، ٢٩٨٦، ٢٩٨٧، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩، ٢٩٩٠، ٢٩٩١، ٢٩٩٢، ٢٩٩٣، ٢٩٩٤، ٢٩٩٥، ٢٩٩٦، ٢٩٩٧، ٢٩٩٨، ٢٩٩٩، ٣٠٠٠، ٣٠٠١، ٣٠٠٢، ٣٠٠٣، ٣٠٠٤، ٣٠٠٥، ٣٠٠٦، ٣٠٠٧، ٣٠٠٨، ٣٠٠٩، ٣٠١٠، ٣٠١١، ٣٠١٢، ٣٠١٣، ٣٠١٤، ٣٠١٥، ٣٠١٦، ٣٠١٧، ٣٠١٨، ٣٠١٩، ٣٠٢٠، ٣٠٢١، ٣٠٢٢، ٣٠٢٣، ٣٠٢٤، ٣٠٢٥، ٣٠٢٦، ٣٠٢٧، ٣٠٢٨، ٣٠٢٩، ٣٠٣٠، ٣٠٣١، ٣٠٣٢، ٣٠٣٣، ٣٠٣٤، ٣٠٣٥، ٣٠٣٦، ٣٠٣٧، ٣٠٣٨، ٣٠٣٩، ٣٠٤٠، ٣٠٤١، ٣٠٤٢، ٣٠٤٣، ٣٠٤٤، ٣٠٤٥، ٣٠٤٦، ٣٠٤٧، ٣٠٤٨، ٣٠٤٩، ٣٠٥٠، ٣٠٥١، ٣٠٥٢، ٣٠٥٣، ٣٠٥٤، ٣٠٥٥، ٣٠٥٦، ٣٠٥٧، ٣٠٥٨، ٣٠٥٩، ٣٠٦٠، ٣٠٦١، ٣٠٦٢، ٣٠٦٣، ٣٠٦٤، ٣٠٦٥، ٣٠٦٦، ٣٠٦٧، ٣٠٦٨، ٣٠٦٩، ٣٠٧٠، ٣٠٧١، ٣٠٧٢، ٣٠٧٣، ٣٠٧٤، ٣٠٧٥، ٣٠٧٦، ٣٠٧٧، ٣٠٧٨، ٣٠٧٩، ٣٠٨٠، ٣٠٨١، ٣٠٨٢، ٣٠٨٣،

شيخ حارتنا :

شهادته

تتمة : شهادته

مقايير .. !!

تتلى يا هو ، مقايير ، روقا شوية ، ترى هادا اللي بييسر موهر تمام ، ستايير براس العمدة ، بسطايير الحارة ، وهادي الغبابة بين اباديكم ، والموجب على .. الطل بلواير .. !!

كانت هادي الكلمات زمان تتقال لمن تحسب مشكلة بين عيال الحارة ، والا بين عيال هادي الحارة ، وعيال حارة ثانية في الزمار ، والا في الزقاق !! كان كبار الحارة من الرجال المحاطين يدخلوا بالهداية والرواق وتنتحل المشكلة كذا في جلسات الرجال !! وعمل تباييز الرز تتجلى الهوم ..

ويروح لهم عن كبدي .. !!

والعمال رايبا كانوا يسويون مشاكل ، يعني شوية مشاكل على قد هاديك الايام ، في جوش في المزمار ، والا يعني على هادا اللون ، وطبعاً هناك من كان يحب الحرس من العيال الشياطين ، اللي يحضروها وبقوا شاربين ، يعني الواحد يسوي العملة ، ويصط تويو في هوو ويافكك ، وزى مايقلو المثل : يملوهم الفيران ويوقوا فيها التيران .. !!

والفروع كان هو اللي يوقف ، ولما واحد كبير يقول مقروح يعني المشاكل لازم توف ، والنعمي والشواوش تتزل ، وتهدى المسائل .. لحد مايتعرف الحق فين بما يلحق .. !!

والله يا عيال صورة كانت حلوه يعني لمن كانت الغبابة تترمي في عي صاحب الحق ، ينزل كل شيء من الراس لحد الرجل !! ويا دار مايدك شر .. !!

فين دعين الواد من دول تترفر فيه يترفر فيك ، تخططوا لسانك يطع لسانو ، ترفع يدك علشان تادبر بيد الصاع الصاعين .. تقراو مقروح يا هو .. ولاكن هتا .. !!

عمدة اجياد : بيت العمدة ملك اهالي الحي

لا يستطيع ان يتحدث عن جميع مسئوليات العمدة

سالم صالح بسوكي - مكة المكرمة : التقينا في حي اجياد بمكة المكرمة بعمدة الحي طاهر جميل بغدادي - ٥٥ سنة - لكي يحدثنا عن تجربته مع العمودية .

ان يساهم في الاعمال الخيرية الاجتماعية وهي كثيرة ومتنوعة ولا يستطيع الانصاف عنها كلها والخص بالذكر هنا مراجعة بعض النسوة العاجزات وبعض الرجال العاجزين في الضمان الاجتماعي والجمعية الخيرية والمساهمة من بعض الموسرين في مساعدة بعض العوائل المحتاجة خاصة وادينا عوائل محتاجة بالحي ورغم ذلك فهي لاتطلب المساعدة وانما نحن الذين نذهب اليهم بهذه المساعدة وفي امكانهم وهنا اورد او لم تعين بعض كبار اهل الحي تكون مهمتهم مساعدة العمدة في حل المشاكل الاجتماعية والانسانية لاني كمدة فان جهودي موزعة بين الشاوير العامة من اهل الحي وفي بعض الدوائر الحكومية مما يجعلني عندما نظرا في مشكلة ملحة داخل الحي اترك لها عملا ضروريا وعاملا لحيي .

اكثرت به دون ان اطلب بمكتب جديد .

مشاكل خصوصية :

● يواصل العمدة طاهر : من اهم المشاكل التي يتعرض لها المشاكل العائلية بين الزوج والزوجة ، ولكنها مهما صحبت فائتي ابدل جهدي لكي اوفق بفضل الله في التوفيق بينهما وهناك حالات خاصة كان يكون قد وقع على احد الناس حكم بالخصاص سواء كان من اهل الحي او من حي اخر حيث انني اسعي في سبيل الصلح او الرضا بالدية او جصها من اهل الخير . اما نائب العمدة فهو الشخص المسمى بالتقيي ويقوم باحضار الطلبات للشرطة وتقيي هذا الحي الاخ امين لخطه .

● قال في بداية اللقاء : لقد تم انتخابي في الامارة حيث طلب مني اهالي الحي الاضطلاع بهذا المنصب وفزت به بـ ٨٦ صوتاً من مجموع ١٠٠ صوت وذلك في عام ١٣٨٨ كما كان لدى ختم العمدة السابق منذ ١٣٨٧ وهو ختم والدي .

صفات لا بد من توفرها

● واهم الصفات التي يجب ان تتوفر في العمدة ان يكون من ذوي الصفات الحميدة وان يكون بينه وبين خي لان بيت العمدة داخل الحي يعتبر دائماً بيت العائلة الكبير بالنسبة لاهالي الحي فقد تمر على العمدة حالات خاصة يجب ان تتعامل بعيداً عن اعين الناس .

اقتنعت بمقري الخاص

● اما بالنسبة لتسجيل السكان فانا حتى الان لاتسجل اسماء السكان ولكن ربما يتم ذلك قريباً ونحن نتمنى كل ما فيه الفائدة والبركة لخدمة اهل الحي .

● فالامارة تحاول دائماً اعطاء محلات للعمد ليقوموا فيها مراكز لهم وفي هذا المجال تشارك امانة العاصمة .

● وبالنسبة لي والحمد لله لم يكن في الحي قبل ان اصبح عمدة ولها فقد

حقيقة فاته ليس للعمدة اي دواي محدد مما يجعلني مثلاً في بعض الاحيان اضطر للخروج من بيتي ولا اعود الا في ساعات متأخرة من الليل اذا استدعى الامر وجودي خارج المنزل .

مساهماتنا في الخير

● ومن مهام العمدة الاجتماعية فيمكنه

ارجو التعاون معنا

● في نهاية اللقاء يقول العمدة طاهر بغدادي : اتمنى من الجميع التعاون معنا لما فيه مصلحة الحي وارجو الله تعالى ان يوفقنا في اداء واجباتنا لخدمة الجميع .



عمدة اجياد يتحدث للزميل بسوكي في الوسط

رجل دحمته

الاخ / احمد مسعد يعمل في محل لصناعة وبيع الالبسة كريمة له طريقة سريعة جدا في البيع يقربنا دائما بمحاولته لتسليط الزبائن وخاصة الاطفال منهم .

● حدثنا احمد قائلا : انني اعمل في هذه المهنة بيع الالبسة كريمة ، منذ ٢٢ سنة ومنذ ان كنا نستهه بالملح والثلج ثم نضعه داخل برميل من الخشب وبداخله برميل اخر من الالونيم ويوضع فيه الحليب المحلي والمخلوط احيانا بالثقة والخريد ثم نقوم بتكرار دوران برميل الالونيم باليد مرات عديدة فيتناثر الحليب بالثقة الحليب به فيتم تجميده ومن ثم يباع للزبون وكان سعر الكاسة يومها بقرش واحد .

تطوير الصناعة :

● بعد ذلك وصالتنا للتلاجات الحديثة الخاصة بصناعة الالبسة كريمة والتي تعمل بالكهرباء ويتراوح سعرها بين ٢٢ - ٤٥ الف ريال ثم اصبحنا بعد ذلك نستعمل جهاز خلع كهربائي فيتم وضع الحليب والمسكر والاصباغ الغذائية اللازمة والماء فيتم خلط الجميع ومزجه وتسخينه وتبريده ومن ثم يسحب اليها للتلاجات الخاصة بصناعة الالبسة كريمة .

● ولما ان التطور الذي طرا على صناعة الالبسة كريمة افسد في اخرها بضاعة نظيفة وصحية ولكن من حيث الكمية لان كل صناعة قديمة او حديثة لها طعمها الحسن في وقتها وفي اوقات الصيف ومواسم الحج ورمضان يصبح الاقبال اكبر ونحن نعمل على سد الطلب دائما بيسر وسهولة .

الاسعار وحجم الكاس :

● اما عن الاسعار فيقول : يرتفع السعر على مدى حجم الكاس فلدنا كاس بريل واخر بريلين وطيب صحة البية يمر علينا كل يومين وينتظام لكي يطعم على الشهادة الصحية .

● وانا اشاهد الان الالبسة كريمة المستورد ولا استعمله ولا ابيعه في محلي اطلاقا لاني اصنع الالبسة كريمة طازجا واوزعه في نفس الوقت .

رحوب الناس

● رزق خالد عبدالعزيز السعيد - الموظف بالخطوط السعودية بمولودة اسماء - سيرة - تهايتا .

● تم تعيين الاستاذ علي الغامدي - مديرا للتقوية التجارية بجدة خلف للاستاذ محمد سعيد ابوالحمال الذي تم تعيينه بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض .

● احتفل آل مدني وال ابوالحمال بعقد قران عماد حسين ابوالحمال - الموظف بعمليات الخطوط السعودية على الانسة مزال ابراهيم مدني بفندق قصر البحر الاحمر بجدة .

● غادر آل جدة المهندس زياد عبداللطيف - مهندس استشارات السعودية بمنطقة نوك لقضاء بعض الاعمال الخاصة بالاتصالات المنطقة . وقد استلم الاستاذ محمد حسين محلاوي - مساعد مدير المنطقة لشئون خدمات المشتركين مهام مدير المنطقة .

● اقام مسود حمزة السحلي - رجل الاعمال بتيروك حفل عشاء على شرف عبدالعزيز عايش - رجل الاعمال بالرياض ، وحضره عدد من المسؤولين بالدوائر الحكومية بالمنطقة والاصدقاء .

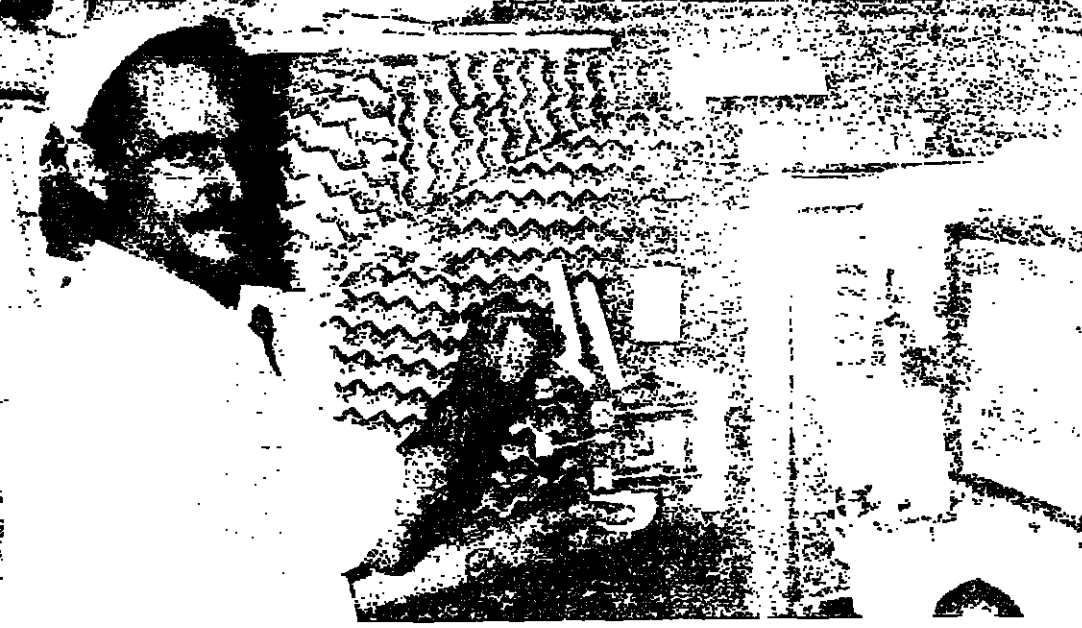
● رزق خالد عبدالعزيز السعيد - الموظف بالخطوط السعودية بمولودة اسماء - سيرة - تهايتا .

● تم تعيين الاستاذ علي الغامدي - مديرا للتقوية التجارية بجدة خلف للاستاذ محمد سعيد ابوالحمال الذي تم تعيينه بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض .

● احتفل آل مدني وال ابوالحمال بعقد قران عماد حسين ابوالحمال - الموظف بعمليات الخطوط السعودية على الانسة مزال ابراهيم مدني بفندق قصر البحر الاحمر بجدة .

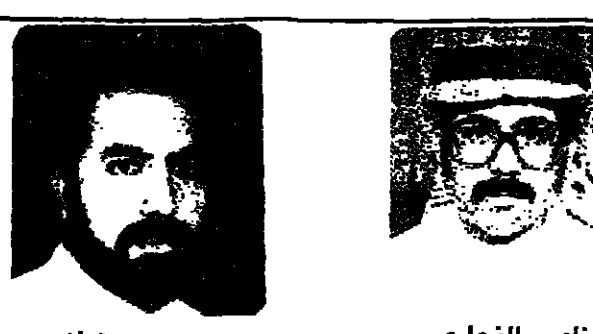
● غادر آل جدة المهندس زياد عبداللطيف - مهندس استشارات السعودية بمنطقة نوك لقضاء بعض الاعمال الخاصة بالاتصالات المنطقة . وقد استلم الاستاذ محمد حسين محلاوي - مساعد مدير المنطقة لشئون خدمات المشتركين مهام مدير المنطقة .

● اقام مسود حمزة السحلي - رجل الاعمال بتيروك حفل عشاء على شرف عبدالعزيز عايش - رجل الاعمال بالرياض ، وحضره عدد من المسؤولين بالدوائر الحكومية بالمنطقة والاصدقاء .



الايس كريم « ابوقرش » افضل من المستورد !!

الاخ / احمد مسعد يعمل في محل لصناعة وبيع الالبسة كريمة له طريقة سريعة جدا في البيع يقربنا دائما بمحاولته لتسليط الزبائن وخاصة الاطفال منهم .



حسن زيان

ناصر النجاري



احمد عامر سعد - مكة المكرمة .

● التقينا بهم . بينون الشوق والامنيات الطبية الى زيوهم في اوطانهم عبر عكاظ .

● من مصر : ناصر محمد النجاري ٢٧ عاما يدرى اشواقه وتحياته الى والده واخوانه واحوايه . ويخبرهم انه يتبع بصحة جيدة . ويطلب منهم مراسلة باسطنبول حتى يفتحن على احوالهم .. ويوضح لهم انه سعيد بعله في مكة المكرمة ويعتبر نفسه في بلده الثاني لولا بواوت الشوق للاهل والاحباب .

في موقع العمل

- مدير بريد مكة المركزي : ضغط العمل يتضاعف في المواسم الى حد خيال
- حافظوا على الرسائل الخاطئة وساعدونا في ايصالها ..

العمل

احضار فاتورة شراء الصندوق وتصديقها من ادارة البريد يكون لها تأثير كبير في المساعدة على ايصال الرسائل لاصحابها .

الاهتمام بالموظفين والعمال

● وعن الاهتمام بمستويات الموظفين العاملين يقول ايضا : ان الدعم المستمر وتوافر الامكانيات للاهتمام بالتواصل من قبل دولتنا الرشيدة ومن قبل معالي وزير البريد والهاتف والكثير علوى درويش كمال مدير عام البريد .

التعاون معنا ضروري

● اما عن صناديق المشتركين البريدية فيقول : انني امل منهم التعاون معنا في حالة وجود وسائل لا تخصهم او انها غير معروفة لديهم وتحمل الرقم الصحيح للصندوق الخاص بالمشترك فعليه ان يتكرموا بالشرح كتابيا على الخرفوف بان هذا لا يخصه او انه غير معروف لديه ثم يوقع اسمه اسفل الشرح ويوقع الرسالة او الرسائل او بعد الشرح عليها في الصندوق المخصص لذلك والموجود بمصالة الصناديق ليتمكن المختصون من جمعها واتخاذ الاجراءات النظامية حيالها فهذا الاجراء يضمن اعادة الرسائل لاصحابها دون اي عيب بها فهذا هو المطلوب والذي نأمل ان يتعاون معنا فيه المواطنون جميعا .

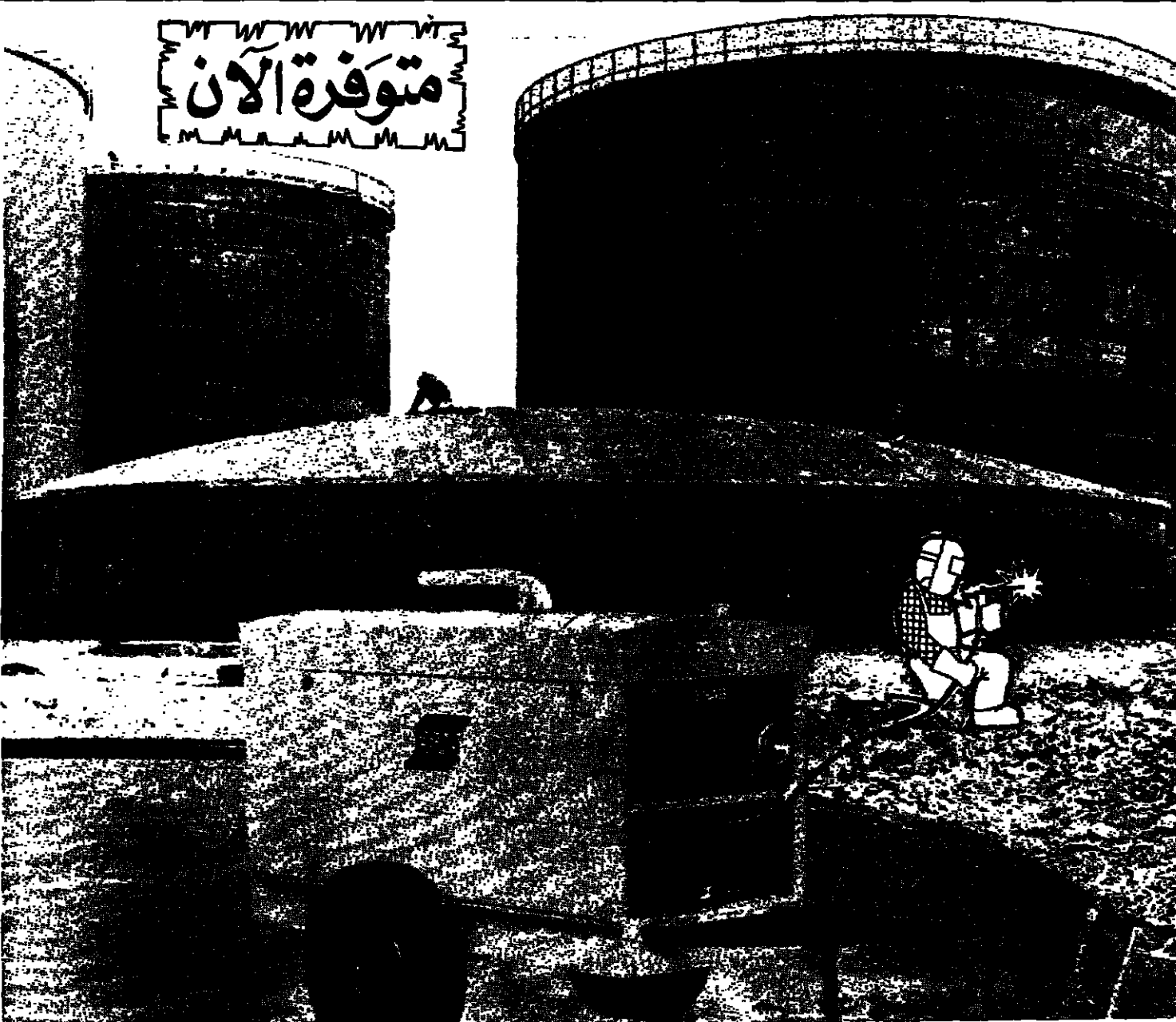
● اما في حالة وجود اي خطابات تحمل رقما اخر غير رقم الصندوق الموضوعه فيه فعل المشترك ان يتكرم باحضارها لنا شخصيا لاتخاذ اللازم حيال هذا الخطأ لتلاص حدوثه وتكراره .

● ويضاف الاخ الطبل بان حجم الرسائل الصادرة تتفاوت وذلك تبعا للمناسبات ، الزيارات والعمره ، والتي تكون على مدار السنة حيث ان مكة المكرمة يقصدها الزوار والمغتربين خلال اشهر عديدة من السنة مثل بيع الاول ورجب وشعبان ورمضان وحتى اوائل موسم الحج وخلال هذه الفصول فان كميات الرسائل تتضاعف اضافة الى الاعداد الهائلة من رسائل المسابقات بالجيزة الاعلام ، وخلال شهر ذي القعدة وذو الحجة فان كميات المراسلات الصادرة والواردة تزداد ايضا فتصل احيانا الى ارقام خيالية .

مساعدة موزع البريد

● يواصل الاخ ابراهيم طبل قائلا : لقد تم الاتفاق بين ادارة البريد وامانة العاصمة المقدسة على وضع صناديق للبريد في مداخل العمارة للاستفادة منها في الخدمات العامة عموما وليس بالنسبة للخدمة البريدية فقط حيث يتمكن موزع البريد من وضع الرسائل العادية والاتصالات الخاصة بالرسائل المسجلة في الصندوق كما يسهل على مندوبي شركة الكهرباء من وضع اشعاراتهم وفواتيرهم في الصندوق بحيث لا يضطر المندوب او الموزع الى الصعود الى الشقق لطرق ابوابها .. وقد تجاوبت امانة العاصمة مشكورة في هذا الخصوص واشترطت بالا يتم التصريح باي نوع من انواع البناء الا بعد اخذ موافقتنا بالصورة المثل .

ابراهيم طبل اثناء جولته على اقسام البريد



وحدة اللحام ديزل طراز KHF ٤٠٠ ، ٥٠٠ امبير

- التصميم المناسب .
- ماكينة بركنيز .
- سهولة الصيانة - طاقم مهندسين متخصصون .
- قطع غيار مستوفية .
- مناسبة لجميع انواع اسلاك اللحام .
- بضاعة جاهزة واسعار منافسة .



الرياض	بريدة	الدمام	الجبيل	جدة	تبوك	خميس مشيط	نجران
٤٧٧١٦٤٠	٢٢٤٧٥٨١	٨٥٢٣٠٥٠	٦٥١٤٥٤٩	٢٢٢٦٦٧٤	٢٢٣٣٥٢٦	٢٢٣٣٥٢٦	٥٢٢٤١٢٤
تليفون : ٢٠٢٤٨٧	٢٢٤٧	٦٠٢٠٥٩	٤٠٣١٤٣	٤٦١١٧٧	٩٠٦١٢٦	٩٠٦١٢٦	٩٠٦١٢٦
ص ب : ٢٩٥٨	٢٢٤٧	١٢٤٣	٨٠١	٨٢٠٨	٧٠٩	٨٢٠٨	٨٢٠٨

قصتي الدكتوراه

● د. الدارثي : أحبت الدراسة لخوف من احمد الياسي
● معروف اليماني وراشد الراجح نقلاني الى أدنبرة
● زوجتي وأولادي وأخواني كانوا وراء نجاحي

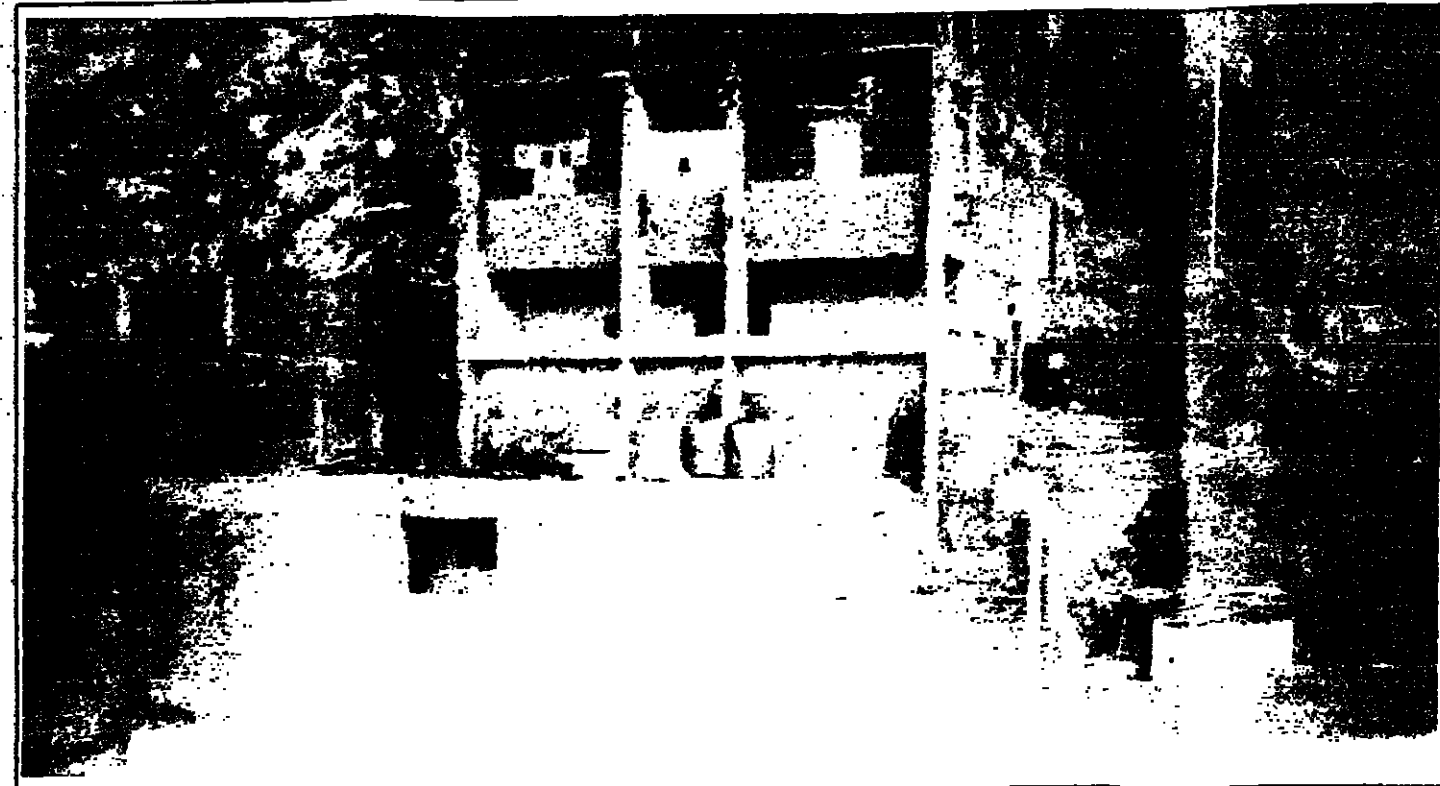
اعترافات

● هذه الاعترافات لا تصد شخصاً معيناً، ولكنها تتناول سلوكاً خاطئاً يرفضه المجتمع ويقلقه. انتمسي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام...
● لا ادري كيف تم قبولي بعد اعداد المعلمين بل ولا ادري كيف تمت دراستي ومن ثم تخرجي واستلامي للعمل كمدرس بالمرحلة الابتدائية...
● ولا اتذكر سراً لو قلت لكم انني كنت اسير في دراستي بصعوبة بالغة وبـ... الدف ولم... حتى بانني تخرجت وفجرت بالعلم والراغب الذي كان في ذلك الوقت كبيراً...
● مع ممارستي لهذه التدريس فقد بدأت اكتشف ضعف العلم في كل المواد وخاصة الاملاء والخط فانا كمدرس مطلوب مني حصة الخط والكتابة الصحيحة على السبورة ولكني افقدت ذلك ولا تسألوني عن تلاصيمي حتى يصححني في بعض الكلمات فادعي بانني كتبتها خطأ من عدم لكي اكتشف ذلك...
● وفي يوم من الايام بدأت أحسني داخل الفصل وكل الوجوهين التربويين الذين زاروني أثناء العمل تصحوني بالتأكد من حصة الكلمات قبل تدوينها على السبورة وحتى مدير المدرسة ارشدني الى ذلك ولكني كلما حاولت ذلك وجدت صعوبة كبيرة لانني اصغر بغير امكانيات اجابتي للكتابة الصحيحة مهما حاولت ذلك...
● قد تسألون عن الحالة النفسية التي اعيشها عندما يصبح لي تلاصيمي بعض الخطايات الاملائية ولكنني ساجيبكم بانني اشعر بالثقة واتقن ان اهرب من هذا العمل والذي تفتت بانني لا اصدق له...
● لقد كبرت مشكلتي الان فأولادي يطلبون مني ان اذكر معهم دروسهم فانا لم اجد معهم الفراع خلتي واتركهم لكي العب بالوقت مع من ان افترض امامهم...
● قبل ان اودعكم اوصي جميع اخواني المدرسين وابنائي الطلاب بضروة التركيز على دروسهم وهم الاملاء وقواعد اللغة جيداً حتى لا يقعوا في مثل ماوقعت فيه من مواقف سيئة وماتزال تسبب لي كل هذا الحرج...
محسن قاضل



د. مسفر الدارثي

نظرا لحاجة الجامعة الى التخصص في النحو...
● وكان من جيل الصف ان اجتمعت مع الدكتور راشد الراجح وكان يومها استاذاً بالكلية وبيت له امر ما حدث فبين على الاموال والحقني بنسخة مصورة لأكبر الفية في النحو العربي وتبلغ ابحاثها حوالي ٤٤٠٠ بيت في النحو والصرف لعلم من علمه...
● كنت يومها في الثانية عشرة من عمري وانا اسقط شاحنة كان يملكها احد اهل القرية في اهل رجة تاختني خارج فريتنا حملنا معي اغراض وملفنا بسبيلنا من المال وكنت متوجها الى الطائف وكانت الدربة ماضية جدا وكبرية جدا ومضية جدا...
● غير ان الذي كان يخفف بعضنا من ذلك وجود بعض رفاق الدراسة في فريتنا الذين واصلوا تعليمهم معي في الطائف...
● اتهمت المرحلة المتوسطة والثانوية وتخرجت منها في عام ١٣٨٧ وتزوجت وكان مسار المرحلة لم يكتمل بعد فشدت الرحال الى مكة المكرمة والتحق بقسم اللغة العربية بكلية الشريعة وكنت اتوي اللغة العربية ودراساتي...
● اتنا ذلك وقت اطفالا وكنت خلال دراستي بالجامعة اتقاسم معهم وامهم افراح الحياة واتراحمنا فاقامت الدراسة الجامعية عام ١٣٩١...
● لقد كانت ظروف اسرتي تتغير مني ان التحق بوظيفة لمدرسة ابتدائية...
● وعن الصعوبات التي واجهتها يقول... ان مقدار الصعوبة يحدده مقدار تحملها ويتوقف من الله تعالى لم تراجعتني اية صعوبة ومنها معرفة السبورة للتدريس مع التمسك وفي اللغة ثم التمسك مع الحديث الذي اعين فيه ثم المسؤولية الملقاة على عاتقني بالإضافة الى ما تمثله به الحياة من سلب وإيجاب وموجز...
● اذ يحتاج الزملاء الى مربية واعية وحذرة...
● لقد كان اخواني سندا قويا لي بعد الله سبحانه وتعالى وفي مقدمتهم اخي الاكبر صالح رحمه الله وايد في عمه ثم التمسك التي كانت تقدمها زوجتي واولادي في هذا كله دعامة راسخة ذلك من امامي كل الصعوبات وبهذه المناسبة فاقنتي انصح الشباب بالانجاء الى النهل من نهر الحضارة الراقية خاصة واننا نحتاج الى جدول يمد هذا النهر بطلته...
● واخيرا انهل الى الله تعالى ان يوفق المستعيرين في هذا الداء العظيم الطاهر الى ما فيه الخير والسداد وان يأخذ بأيدي الجميع الى ما فيه العزة والرخاء والتوفيق.



رصدت عيون خفية هذه المنازل التي تقع في اعالي الجبال بمكة المكرمة وسكانها يشكون من عدم وصول المياه اليهم باستمرار ودفعها الفحيح جدا بالإضافة الى عدم قيام عمال النظافة بنقل المخلفات من هذه المنازل اولا باول واللقطة موجهة الى امانة العاصمة.

مواطن : هل يساعدنا الآباء والأمهات في بناء العش الزوجي جندي : طريق رابع والحجريستحذو على تفكيبي كثيرا شاب : اتمام الدراسة ورد الدين للوطن اهم ما يقاقلني



الجندي حامد المطيري



محمد الجودي

احمد عامر سعد - مكة المكرمة
في جولة قمنا بها في مكة المكرمة ومعنا سؤال : فيم تفكر ، التقينا بمجموعة من الشباب وطرحنا عليهم السؤال وكان حصولنا الاجابات التالية :

● الاخ محمد سعد الجودي اجاب بقوله : اننا لفرضه سعيدة ان التقى بكم فيها لوضح ما افكر فيه وهو غلاء المهور الذي اصبح يتزايد يوما بعد يوم مضيفا اليه الطلقات والاكلاف الذي قد يصل ثمنه الى مئات الافول وامام ذلك كيف يمكن ان يسهل الزواج امام الشباب

● اهل الربيع بين حجر ورابع
● التقينا بعد ذلك بالاخ حامد صالح المطيري ويعمل جنديا بالشريعة العسكرية فاجاب على السؤال قائلا افكر كثيرا في الطريق الذي يربط مدينة رابع بمنطقة حجر والذي يعد عنها بحوالي ١٠٠ كيلو متر وهذا الطريق ترابي وعندما نتجمل الاضمار يصبح الطريق سيئا للغاية واملا كثيرا في ربط منطقة حجر بمدينة رابع بخط مسفلت ليسهل لنا الوصول الى هذه المدينة في اسرع وقت لاننا نأخذ منا الان ٨ ساعات والله الموفق لكل ما فيه خدمة المواطنين.

● والتقىنا اخيرا بالاخ عبدالله محمد رشيدى ويعمل بمعهد الجوازات العسكرية بالرياض وعندما وجنا له السؤال اجاب ما يشغل بالي هو ان اوفق في اجتياز مرحلة الدراسة بالمعهد وان اخرج لاحد الوطن الحبيب كدين له على لزاما على ان ادره وانتزح هذه الفرصة لاقدم جزيل شكري وعرفاني لوالدي العزيزة التي افقت سنوات عمرها من اجل تربيته وتعليمه واسأل الله ان يجزيه عنا كل خير واحسان.



طريق يربط رابع بمنطقة حجر



عبدالله رشيدى



هبة • يكتبها مسؤل

يقلم - التقى محمد علي الحري مدير شعبة الرخص بمكة المكرمة

● نحن في كثير من الاحيان نكون مظلومين اما لتسرع الناس في اصدار احكامهم لنا او لاعتقادهم الخطأ سلفا فلنا نقس عليهم والعكس هو الصحيح فان حرصنا الشديد يدفعنا للتشدد مع السائقين ولكي اثبت صحة كلامي فاني سأروي هذه الحادثة...
● جاء الشيء المنس الى مكتب مدير المرور وهو يلبس من الثوب فقد كان يشكون من الوماليزم ويتوكل على عصاه ويديه اليسرى تعدل من وضع نظارته اللبية يلقى رجب به مدير المرور واجلسه ثم سألته عن طلبة قال له الشيخ ان ابني موقوف لديكم في مخالفة وارجو ان تطلقوا سراحه لانه طالب ولا ان والدته قد ازعتجت كثيرا بالبقاء...
وبعد ان تعرف مدير المرور على اسم الابن بحث في بيان الموقوفات المرورية امام مكتبه قال للشيخ ان مخالفة ابني هي قيامه بالسيرة والتفتيح مع وجود شيشة داخل السيارة الصغيرة...
● الاسير ومي تستعمل الماء الفريدة بموجب محضر الضابط انواب...
الاسم الشيخ بن ابنه عائل ويصل

المؤسسة العامة للمسرور والمعاملة

بتروسيف خدمات بترومين

إدارة المشروعات والحاسبات

وظائف شاغرة

تسلسل	الوظيفة	المؤهلات المطلوبة	مكان العمل	المزايا
١	إخصائي أنظمة محاسبية	- شهادة جامعية في المحاسبة القانونية - خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في المحاسبة - خبرة في استعمال أحدث تطبيقات الحاسب الآلي على أنظمة المحاسبة.	جدة	رواتب مغرية يتم تحديدها وفقاً للمؤهلات والخبرة - بدل سكن وبدل مواصلات والعلاج المجاني للموظف ولعائلته - تأمين صحي
٢	إخصائي أنظمة شؤون الموظفين	- شهادة جامعية في الإدارة العامة - خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في إدارة شؤون الموظفين (يفضل أن يكون حائزاً على عضوية معهد إدارة شؤون الموظفين أو ما يكافئها)	جدة	
٣	مجدول / مخطط مشاريع	- شهادة جامعية في العلوم الهندسية - خبرة عشر سنوات في الإدارة والتخطيط في مجال تنفيذ المشاريع الهندسية.	جدة	

نصلي من يجد في نفسه الكفاية ارسال شهادته ومؤهلته مع تحديد اسم الوظيفة على الظروف - بالإضافة الى توكيد صيرورة شفافية مدينة مقاسم (٦٤٤ سم) وذلك في موعد اقصى ٣١ أكتوبر ١٩٨٤ م الى -
إدارة المشروعات والحاسبات - بتروسيف - ص.ب. ١٦٦٦٢ - جدة ٢١٤٦٤
والله اعلم بالصواب

تعلن ..

أمانة مدينة جدة

عن طرح المناقصات الآتي بيانها بعد :

اسم المناقصة	الحد الأدنى للمنافسة	الحد الأعلى للمنافسة	الحد الأدنى للمنافسة
١ - تقنيات لمعالجة مياه الصرف الصحي في المنطقة الصناعية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٢ - توريد مواد البناء للمباني الحكومية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

١ - صورة من شهادة الترخيص سارية المفعول.
٢ - صورة من شهادة توريد البضاعة والدخل سارية المفعول.
٣ - صورة من اشتراك الشركة التجارية.
٤ - صورة من السجل التجاري.
٥ - خطاب تفويض بالتوقيع المستندات.
٦ - خطاب ضمان بنكي صادف ١٠ على الأقل يقدم داخل مقرات الأمانة العامة.
٧ - على المقاولين كتابة لائحة الإلزامية والإجبارية وقانونية بجملة الضمانات.

أقول هذا وزرني على الله

نصحتني إلى الجمهور بان يشتروا سيارة

تويوتا

فبعد انتهائكم من استجالتها فان قيمتها فيها والتجربة خير برهان

مانع بن هاشل
شركة الربيع السعودية
جدة - المملكة العربية السعودية

عبدالله على الشمرى

الموظف ببلدية سيرة أربابا

وكافة عائلة آل حسن يعني بكر الغاص

يشكرون

كل من وساهم في وفاة والدهم المرحوم

علي بن مغرم بن حسن

الذي وافاه الأهل يوم الاثنين الموافق ١٣/١١/١٤٠٥ هـ - ١٣/١١/١٩٨٤ م - جوار مقبرة بني أوهان

أوبه قياها عليه الله تعالى ألدريم مكرها في عزير لدمهم

والله اعلم بالصواب

درع الجزيرة ٢ تكريس لروح الفريق والعمل العسكري المشترك



العميد ركن عبدالرحمن العلومي قائد قوة درع الجزيرة رقم ٢ خلال زيارته لقوة صباح الكويتية في مواقع التدريب

مجموعة من الالنيات العسكرية لقوة دفاع البحرين في موقع التدريب

وزارة برق والبريد والهاتف تشارك في تمرين درع الجزيرة

التقيب مطلي غازي شبل يسجل وصول قوة دفاع البحرين الى مواقع التمرين

التحرك السريع أبرز عناصر التمرين الثاني لدول مجلس التعاون

● العلومي وقائد القوة الكويتية «لعاظ» :

● خطة التمرين تستفيد من دروس وتجارب درع الجزيرة الأول

التمرين يحقق أقصى قدر من التجانس والتفاهم ..

● إختلاف نظم التسليح لا يشكل أية معوقات أمام العمل المشترك

● الجندي السعودي .. مؤمن ومقاتل من الدرجة الأولى ..



العميد ركن عبدالرحمن العلومي مع قادة الوحدات العسكرية المشاركة في درع الجزيرة ٢ من دول مجلس التعاون



معسكر القوة الكويتية المشاركة في التمرين

● ماضي قدرات الجندي الخليجي
واهتمامه بالعلم الرسمي وتقبله
للالسلاح المختلفة ؟
● الحقيقة نحن في دول مجلس
التعاون او دول الجزيرة لنا عادات
واحد فجدد الجندي العربي الذي
يتواجد على ارض بيده الجزيرة فيه
نوع من الشجاعة والكرامة وعزة النفس
التي يتبع بها وهذا لا يخفى على
الجميع ان الجندي الخليجي لم
يشترك في حروب كثيرة مثل باقي الدول
العربية ولكن عظماء وعلماء مع التدريب
في مثل هذه التمارين يرفع من كفاءته
القتالية ويجهز قادرا على ان يتكيف
وان يرد على اي اعتداء يقع على دولة
خليجية
● وتتميز درع الجزيرة رقم ٢ بكونه
درايا طويلا لكل العسكريين ويتضمن من
جميع الانشطة العسكرية ان يبدوا كل
الجهود والعمل المشترك من اجل الخروج
بصورة جماعية مشرفة تبرز القدرة على
خدمة دول المنطقة وترفع من الكفاءة
القتالية حتى تكون قادرين على صد اي
عدو يفكر في المساس بأي جزء من اجزاء
دول مجلس التعاون
● ماضي استعدادات قوة صباح
المشاركة في هذه المناورة
● الحقيقة انه دائما بعد اجتماع او
قرار يصدر من قبل وزراء الدفاع او
رؤساء هيئة الأركان كان اول مجلس
التعاون يتخذ وقت التمرين ونحن في
الكويت استعدنا استعدادا مكثفا منذ
سنة شهر من اجل المشاركة في تمرين
درع الجزيرة رقم ٢
● هذا تضمنت كلمة وزير الدفاع
الكويتي قبيل مغادرتكم الكويت الى
موقع التمرين
● كما كبر لا فقد تلقينا التوجيهات
من سمو الشيخ وزير الدفاع الكويتي
وقال يجب عليكم بذل أقصى جهد لديكم
والاستفادة ايضا من مثل هذه التمارين
وان تكون شريفا لنا من خلال
مشارككم في تمرين درع الجزيرة رقم
٢ لرفع كفاءة المقاتل الكويتي جنبا الى
جنب مع المقاتلين من ابناء دول مجلس
التعاون وتقديم افضل الخدمات لأي
شخص من باقي الوحدات العسكرية
المشاركة في مناورة درع الجزيرة
وبالصورة التي يتعامل كل انسان
وقال لنا انتم تملكون مسئولية كبيرة
والجيش العربي وقال اننا ندعو الله لاكم
بالتوفيق والنجاح ما في الخير لبلدكم
ولاخوانكم وبأني دول المجلس

تغطية : عوض القحطاني

تصوير : سعيد سعيد

معوقات من ناحية السلاح المهم هو
التفاهم والعمل المشترك للوحدات التي
يحقق ما نهدف اليه وما يهدف اليه
قائدنا في دول المجلس . ومن اهم دعائم
المجلس التعاون والاستفادة من
الخبرات التدريبية والفنية والتكتيك
العسكرية لانتاج جميعا دم واحد وعقيدة
اسلامية واحدة . والمهم التمسك قبل
كل شيء بكتاب الله وسنة رسوله صل
الله عليه وسلم حتى نتمكن ان مانفصل
اليه والولاية الكريمة تقبل . واعتصموا
بجمل الله جميعا ولا تفرقوا . صدق الله
العظيم

كفاءة الجندي السعودي

● سعاده العميد بوندا ان تحدثت
عن مدى كفاءة الجندي السعودي
وتقبله لكل هذه التمرينات
والمناورات العسكرية

● في الواقع ان السؤال يخص
الكلام عن النفس شخصيا لانه حينما
اتحدث عن كفاءة الجندي او المقاتل
السعودي فعني ذلك انني اتحدث عن
نفس لاني شخصيا جندي مثله وقد
يكون من غير المقبول ان يمتحنا الانسان
نفسه

ولكن بصفة عامة استطيع ان اقول
ان كفاءة الجندي السعودي او المقاتل
السعودي منذ دخوله العسكرية وحتى
قيامه بجميع المهام والمسؤوليات التي
يكلف بها حيث ترى الجندي السعودي
سريع التعليل والاستيعاب لكل المعدات
والايات العسكرية التي تتلقاها بين يديه
وهي تتغير من احدث التسليح المتطورة
في جميع انحاء العالم ولا استطيع ان
اقول شيئا اكثر من هذا
ولا اعتقد ان هناك اي شخص يشك
في هذا الكلام لان الجندي السعودي
قبل ان يكون مقاتلا من الدرجة الأولى
فهو مؤمن بالله اعمل العظيمة وتسمته
بشريعة الاسلام والعقيدة هو منبع النور
لكل طريق

و في اطار لقاءات عكاظ مع كبار

ضباط القوات المسلحة دول مجلس
التعاون لدول الخليج العربية ولأسيما
قادة القوات المشاركة في تمرين درع
الجزيرة ٢ كان هذا اللقاء مع سعاده
المقدم ركن رياض عبدالبرق الصالح
قائد قوة صباح الكويتية في تمرين
درع الجزيرة ٢

● ما هو اهتمامكم وانتم تشاركون

وحدات القوات المسلحة بدول مجلس

التعاون في هذا التمرين

● الحقيقة انه كانت لنا مشاركة في

تمرين درع الجزيرة رقم ١ واليوم ونحن

هنا لنشارك في تمرين درع الجزيرة رقم

٢ حيث يتعرف الجندي الكويتي عن

باقي اخوانه و جيرانه من دول مجلس

التعاون وما لديهم

وقد ترجع مائدة هذا التمرين الى

معروف الاستعداد والاعداد الثقيلة

والخفيفة وسلم التدريب وهذا يعيد كثيرا

لو تم استدعاء هذا الجندي في يوم من

الايام للحرب في قوة تدخل سريع او في

تمرين جدي او لمرادى معن على جزء

من دول المجلس فتكون لدينا حكومات

متواصلة وكاملة في دول الخليج ومهددة

بالحملات وسنكون التعاون ونستطيع تنفيذ



قائد قوة دفاع الكويت المقدم رياض عبدالبرق الصالح يتحدث للزميل عوض القحطاني



العميد ركن عبدالرحمن العلومي يتحدث لمندوب عكاظ

تحقيق جاهز افضل لقوات دول مجلس
التعاون
● مني الاستعداد الذي اتيه في تنفيذ
تمرين درع الجزيرة الاول وسوجب خطة
تفصيلي باستماتة الدروس والاستفادة
منها في التمرين الثاني وبالعمل فان
تمرين درع الجزيرة رقم ٢ الذي يجري
في الملتقى يتم في ضوء نتائج الدروس
الاستفادة من التمرين الاول وبموجب الله
ما ما وصلنا اليه حتى الآن يدل على ان
الامر تسير في الطريق الذي خطته لها
وعلى ضوء ما تم اعداده من قبل
الاستطلاع بالوزارة وهذا ما نحرص عليه
حتى نلنا اي اخطاء سابقة

ولاشك انه سيتم دراسة كل تمرين
حتى يتم تلاؤم اي اخطاء وحتى يتم فورا
اجراءات التحسين والتطوير وبسبب الله
التوفيق والنجاح لعل بكفاءة المقاتل
الخليجي الى اعل المستويات التدريبية
والقتالية

عنصر التحرك السريع

● سعاده العميد قدمت بعض
الوحدات العسكرية المشاركة في
التمرين من دول مجلس التعاون عن

الوحي

توحيد الاساليب والاجراءات

● سعاده العميد ما مدى التنسيق

والتجانس في نظام الاسلحة بين دول

المجلس حيث من المعروف ان هناك

اختلافات في نوعية السلاح

● ما ذك ان كل بلد له طريقه وله

تسليح وشخصية لكن اعتقد ان تمرين

درع الجزيرة الاول وما يجري في

عمليات درع الجزيرة رقم ٢ هو تقريبا

المساواة وتوحيد العمل المشترك ومن

اهمات هذا التمرين توحيد الاجراءات

والاساليب والى الآن وله الصدم لم نجد

امثلة حيث يسير العمل حسب

المنهجية له من قبل القوات

العليا والتي راعت الا يكون هناك

● يجري تمرين درع الجزيرة ٢ في ظل توجيهات اصحاب
الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية
الست وهي المملكة والكويت والبحرين ودولة الامارات العربية
المتحدة ودولة قطر وسلطنة عمان وذلك تنفيذا لقرار المجلس
الاعلى لمجلس التعاون حول ضرورة ايجاد قوة مشتركة قادرة على
القيام بدور الفعل القوي في المواقف الطارئة التي قد تتعرض فيها
احدى دول المجلس للخطر

● ثالثا : اشتراك القوات الجوية لدول
مجلس التعاون وهذا يعد من الاجراءات
الجديدة حيث تم ادخال الاسناد الجوى
في التمرين الحالي

● وقد اجرت عكاظ سلسلة من

اللقاءات في موقع التمرين مع عدد من

القادة المشاركين في تمرين درع

الجزيرة ٢ وكان اللقاء الاول مع

سعاده العميد ركن عبدالرحمن العلومي

قائد قوة التمرين ودار الحوار على النحو

التالي

اهداف التمرين

ومن أبرز اهداف هذا التمرين توطيد

اراسم الاخاء والصداقة والزمالة بين

القوات المسلحة لدول مجلس التعاون

وعرض روح العمل الجماعي المشترك

وتكريب روح الفريق المتجانس في العمل

وفق اساليب واجراءات ومنظومات

السلاح وكذلك تمييز التفاهم بين

القادات الميدانية بما يمن قدرته على

الاضافة الى اهمية تدريب قوات دول

مجلس التعاون على التحرك السريع من

منطقة الى اخرى

كما يتضمن تمرين درع الجزيرة

٢ تنفيذ العمليات في مختلف المناطق

الجغرافية لدول مجلس التعاون

بالاضافة الى الاهداف الاخرى المدرجة

في خطة التمرين

مراحل التمرين

ويتم خطة تمرين درع

الجزيرة ٢ بتنفيذ ست مراحل على

النحو التالي

١- تمرين مركز القيادة للقادة والاركان

٢- وصول القوات المشاركة في التمرين

من دول مجلس التعاون - عناصر

القادة

٣- تحرك القوات الرئيسية وتنفيذ

عمليات النقل الجوى والبرى

٤- تنفيذ التمرين التكتيكي والفعل

لدرع الجزيرة ٢ ويبدأ يوم

١٤٠٥/١٠/٢٢ وينتهي في اليوم التالي

٥- العودة الى منطقة الحشد وتقديم

التقارير ودراساته

٦- التحرك من منطقة الحشد الى

مواقع التمرين بالذخيرة الحية والهجوم

على العدو الوهمي . والسيطرة على

المناطق حسب خطة التمرين

مزايا التمرين

تتوفر التمرين درع الجزيرة ٢

مجموعة من المزايا في عدة نواحي وذلك

حسب التصورات التي تضمنتها خطة

التمرين وتشتمل في النقاط التالية

● اولاً : النظر والاستفادة من

الدراسات والتقارير العسكرية لتمرين

درع الجزيرة ١ . من اجل تحسين

وضع ومستوى التمرين الثاني

والوصول به الى وضع افضل في التكتيك

والتدريب واشراك عناصر جديدة من

باقي قطاعات القوات المسلحة لدول

المجلس

● ثانياً : الاعمار والتخفيف لقياد

بالتمرين وتوسيع من ناحية القوى

المساندة مثل التدخل الجوى

الجنود يؤدون الصلاة في مسجد داخل الخيام

رأي القارئ

دعوة الى الجميع

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة اليوم حفل كبير الذي سيقام بالبركز الاعلامي بمكة المكرمة بمناسبة افتتاح المعرض الأول للصناعات الوطنية.

وبالتالي إقامة هذا المعرض ضمن سلسلة المعارض التي توليها وزارة الصناعة والكهرباء جل اهتمامها لتعريف بهذه الصناعات الوطنية.

وليس من شك في أن الصناعات الوطنية قد وصلت إلى مراحل من الجودة بل أصبحت تتقارب من مثيلاتها الأجنبية.

فستأثر وبقاء وتوسع هذه الصناعات أولا وأخيرا في يدنا نحن المواطنين فلذا لم ندعمها وتشجيعها ونقف معها في هذه الفترة بالذات .. حتى تقف على قدميها وهي الآن في بداية الطريق .. وترفع أيدنا عن مثيلاتها الأجنبية حتى ولو كانت الأجود والأرخص ولكن بتكديس أن صناعتنا الوطنية أسعارها أقل من المستوردة وبجودة عالية ..

دعوة عامة للجميع لحضور هذا المعرض الكبير لتعرف على ما في وطننا من صناعاتنا

العتيبة يرأس اجتماعات شركات بترولية في باريس

واس (ابوظبي):

وصل امس الى باريس ، وزير البترول والثروة المعدنية دولة الامارات العربية المتحدة ، الدكتور مانع سعيد العتيبة .

وسيرأس العتيبة خلال الزيارة اجتماعات دورية لثلاثة من مجالس ادارات الشركات العاملة في ميدان صناعة البترول والغاز بأبوظبي .

ومن المقرر أن يتوجه العتيبة بعد ذلك الى الرباط ليرأس وفد بلاده في الاجتماع العالي للمنظمة العربية للبترول المعقودة في الرباط في يوم ٢٤ أكتوبر الحالي على مستوى وزراء البترول المعدنية .



العتيبة

ندوة خليجية حول المحاسبة المالية بالنماعة

بدأت في النماعة الليلة قبل الماضية أعمال الندوة الخليجية حول المحاسبة المالية في اقتصاد منطقة الشرق الأوسط بين المطالبات والمعطيات وتستمر لمدة يومين .

وتناقش اللجنة إمكانية إنشاء شركة مهنية عربية علمية معترف بها دوليا تعنى بتأهيل المحاسب القانوني العربي إضافة الى إمكانية تطوير المحاسبة المالية العربية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بما يتفق مع الاحتياجات التي تفرزها المرحلة الراهنة .

في اختتام ندوة الصناعات البتروكيمياوية اليوم :

محطات كهربائية جديدة بالعراق

كونا (بغداد):



وقع العراق عقدا مع إحدى الشركات العالمية في بغداد أمس الأول لإقامة أربع محطات تحويل كهربائية في مدينة بغداد سعة (١٢٢ ألف فولت) .

وقالت وكالة الأنباء العراقية التي أوردت النباء أن المحطات التي لم تذكر اسمها ستقوم بإنجاز هذه المشاريع ذات العمل الفكري خلال سنتين بوقت أقصر .

وقالت الوكالة أن وكيل الشركة العام وقع العقد بالنيابة عنها فيما مثل الجانب العراقي في التوقيع وزير الصناعة والمعادن السيد صبحي ياسين .

لقاء محاضرات حول دور الصناعات البتروكيمياوية في التنمية الصناعية

محمد محبوب (جدة):

تختتم ندوة الصناعات البتروكيمياوية اليوم بقاعة الملك فيصل بالقاعة التجارية الصناعية بجدة والتي بدأت يوم امس الاول .

ويتضمن برنامج اليوم محاضرة حول طرق التحكم في مياه الصرف للملحمة الناتجة عن الصناعات البتروكيمياوية والتي سيقامها أحد خبراء منظمة اليونيدو والتي تبدأ الساعة الثامنة والنصف وحتى الساعة العاشرة . ثم محاضرة عن واقع الصناعات البتروكيمياوية النهائية في دول الخليج العربي يلقيها أحد المسؤولين في منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية .

وتكون المحاضرة ما بين الساعة العاشرة والنصف وحتى الساعة الحادية عشرة وحتى الحادية عشرة والنصف أحد المسؤولين في صندوق التنمية الصناعي .

وبعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

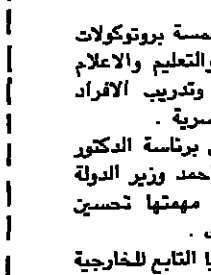
ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

بروتوكولات تعاون بين مصر وتونس

كونا (القاهرة):



أسفرت اجتماعات اللجنة المصرية للتشادية عن توقيع خمسة بروتوكولات للتعاون بين البلدين في المجالات الثقافية والفنية والتربية والتعليم والإعلام والسياحة والصحة والنقل والمواصلات والتبادل التجاري وتدريب الأفراد العسكريين من تشاد في المنشآت التعليمية العسكرية المصرية .

وقررت اللجنة في ختام اجتماعاتها في القاهرة أمس الأول برئاسة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية وكرم أحمد وزير الدولة للشئون الخارجية التشادية إنشاء لجنة تجارية مشتركة مهمتها تحسين العلاقات التجارية بين البلدين والتعاون في مجال المصارف .

كما تقرر أن يقوم المندوب المصري للمهمة الفنية لافريقيا التابع للخارجية المصرية بإبلاغ عدد من الخبراء المصريين في مختلف المجالات خاصة في مجال التصدير لدراسة الأوضاع في تشاد على الطبيعة .

وكانت اللجنة المصرية للتشادية المشتركة قد بدأت اجتماعاتها في القاهرة يوم الأربعاء الماضي .

زلزلة : عواصف امم الاتصالات والنقل العربي

كونا - الجزائر :

أشاد الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية بجامعة الدول العربية عبدالحسن زلزلة بالقرارات التي توصل اليها وزراء النقل والمواصلات العرب والخامسة بإنشاء مجلس

وقال لوكالة الأنباء الكويتية أن إنشاء المجلس الوزاري بين من أميين أولها من التامية التأسيسية والثانية من زاوية رسم السياسات العامة لاستقبال قطاع النقل والمواصلات .

وأضاف السيد زلزلة أنه من المعروف أن هذا القطاع مهم حتى الآن لعدم وجود جهاز مركزي على مستوى وزارتي يتولى الإشراف عليه وذلك بحكم تشتت مسؤولية هذا القطاع بالدول العربية .

وذكر أن هذا سعت منظمات عربية متخصصة عتت من الاتصالات العربية التي تعمل بقطاع النقل والمواصلات سواء النقل البري أو الجوي أو البحري . وهذا التهميز أو بطيئة الحال إلى أمد أكثر من الموارد والجهود لتفكير الجهة التي تقع السياسة العامة لهذا القطاع .

وحول أهم الوثائق التي تفت في وجه الاتصالات والنقل بالعالم العربي قال السيد زلزلة : هناك عواصف مادية وفنية ويشريه والاتصالات بين الدول العربية تكاد تكون غير منظمة أو مكثفة وهي تتعارض مع فكرة التواصل ما بين الدول العربية .

ويعد هذا الاجتماع من أكبر اجتماعات اللجنة حيث بلغ مجموع الشركات العربية التي حضرته إحدى عشرة شركة طيران عربية .

وفي حفل افتتاح هذا الاجتماع أشاد سعادة الشيخ محمد الجبوري رئيس مجلس إدارة اللجنة بالتعاون والعلاقات الأخوية التي تربط بين « اليمنية » ومختلف الشركات العربية الشقيقة .

وأضاف بأن صنائه عاصمة اليمن السعيد ذو الجذور التاريخية والثقافية العربية إنما تسعد معها باختيارها مكانا لهذا الاجتماع وهو بلا شك ساعد في الإقبال على هذا الاجتماع .

هذا وقد افتتح اجتماعات اللجنة الأستاذ عمر الشريف المدير العام للشركة العربية للنقل الجوي بكلمة أشاد فيها بالإنجازات التي تحققت في الخطوط الجوية اليمنية بتوجيه وإشراف رئيسها سعادة الشيخ محمد الجبوري الذي استطاع أن يجعل من الشركة أحد الشركات العربية القلائد في المنطقة من حيث الطلب على الخدمات بل وتحقق الأرباح حيث بلغ صافي ربح « اليمنية » خلال عام ١٩٨٣ ما يعادل ٢١ مليون ونصف ريال يعني

وأضاف سيادته أن ذلك يعود إلى التطورات التنموية الكبيرة التي شهدتها الجمهورية العربية اليمنية تحت قيادة الرئيس القدير علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية وعلى الجهود المشتركة من قبل مجلس الإدارة والأداء التنفيذي والمعلمين بالشركة والتعاون المتميز بين حكومتها والبلدين الشقيقين اليمن والمملكة العربية السعودية .

وتحدث كذلك في الجلسة الافتتاحية سيادة الأستاذ رضا حكيم مساعد المدير العام التنفيذي للشئون العربية والدولية بالخطوط السعودية ومدير عام « اليمنية » ورئيس اللجنة التجارية في « الاكو » مشيراً إلى أن الطفرة العظيمة التي شهدتها « اليمنية » جاءت نتيجة لتضامن الجهود المشتركة من جميع العاملين بالشركة والتعاون المشترك في جميع أوجه استكمال النقص وأوجه

وتحدث كذلك في الجلسة الافتتاحية سيادة الأستاذ رضا حكيم مساعد المدير العام التنفيذي للشئون العربية والدولية بالخطوط السعودية ومدير عام « اليمنية » ورئيس اللجنة التجارية في « الاكو » مشيراً إلى أن الطفرة العظيمة التي شهدتها « اليمنية » جاءت نتيجة لتضامن الجهود المشتركة من جميع العاملين بالشركة والتعاون المشترك في جميع أوجه استكمال النقص وأوجه

وتحدث كذلك في الجلسة الافتتاحية سيادة الأستاذ رضا حكيم مساعد المدير العام التنفيذي للشئون العربية والدولية بالخطوط السعودية ومدير عام « اليمنية » ورئيس اللجنة التجارية في « الاكو » مشيراً إلى أن الطفرة العظيمة التي شهدتها « اليمنية » جاءت نتيجة لتضامن الجهود المشتركة من جميع العاملين بالشركة والتعاون المشترك في جميع أوجه استكمال النقص وأوجه

وتحدث كذلك في الجلسة الافتتاحية سيادة الأستاذ رضا حكيم مساعد المدير العام التنفيذي للشئون العربية والدولية بالخطوط السعودية ومدير عام « اليمنية » ورئيس اللجنة التجارية في « الاكو » مشيراً إلى أن الطفرة العظيمة التي شهدتها « اليمنية » جاءت نتيجة لتضامن الجهود المشتركة من جميع العاملين بالشركة والتعاون المشترك في جميع أوجه استكمال النقص وأوجه

الامير ماجد يفتتح اليوم الاسبوع الاول للصناعات الوطنية بمكة المكرمة

٥٣ مصنعا تشارك في المعرض ولأول مرة جناح للفئة السعودية

محمد محبوب - جدة :



افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم المعرض الأول للصناعات الوطنية بفناء الملك الذي تنظمه اللجنة التجارية الصناعية بمكة المكرمة والذي يقام في المركز الاعلامي بجدارق الزاهر .

وقد أشاد سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز بالدم السخي والراعية والتشجيع الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك عبد بن عبدالعزيز الذي وسع ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز للصناعات الوطنية الذي يحقق بفضل من الله تعالى وبفضل ذلك الدعم صور التقدم الصناعي الكبير .

وقال سموه أن صناعاتنا الوطنية أثبتت تفوقها على الكثير من مثيلاتها الأجنبية وأوضح أن الصناعة في المملكة تقوم على دعائم قوية وتتنوع وفقا لمواصفات قياسية سعودية .

وأكد سموه أن الصناعة الوطنية تسير في طريقها الصحيح نحو الهدف المنشود .. وأهاب سموه بالمواطنين أن يبادروا إلى تشجيع الصناعة الوطنية حتى يتحقق لها النجاح والاستقرار ويساهموا في دعمها وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ووزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالمطلب عبد الواسع ووكلاء الوزارات وعدد كبير من المسؤولين .

وقال الأستاذ غازي فهدا أمين عام اللجنة التجارية الصناعية بمكة المكرمة أن ٥٣ مصنعا وطنيا يشاركون في هذا المعرض منهم الهيئة العامة للغذاء والدواء التي تشارك بثلاثة أجنحة وأشار إلى أن المزيد من الصناعون المشاركين ولكن الوقت أصبح ضيقا وليس في إمكان قبول مشاركتهم وقال أن المعرض سوف يستمر حتى يوم ٢٨ محرم ويخصص يوم ٢٩ للثلاثاء فقط .

هذا وسيدأ الحفل بثلاثة أي من الذكر الحكيم ثم يلقي سعادة الشيخ صالح محمد جمال رئيس اللجنة التجارية والصناعية بمكة المكرمة كلمة ثم كلمة لمالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل بعد ذلك يقوم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز بإدانة افتتاح المعرض حيث يتجهل سموه والمندوبين على إنشاء المعرض لإطلاع على آخر مفاصله إلى اللجنة التجارية الصناعية بمكة ثم يحضر سموه والمندوبين حفل الشاي الذي سيقامه اللجنة للفترة بعد الساعة .

وستقيم الصناعات الوطنية المشتركة في المعرض بيع منتجاتها خلال فترة المعرض بأسعار مخفضة .

ويشمل المعرض جناحا خاصا بالفئة السعودية يعرض لتألق الطالعات بدارس التعليم أثناء ذلك نماذج للفن التشكيلي للطلعات السعوديات .

وقال الأستاذ غازي فهدا أمين عام اللجنة التجارية الصناعية بمكة المكرمة أن ٥٣ مصنعا وطنيا يشاركون في هذا المعرض منهم الهيئة العامة للغذاء والدواء التي تشارك بثلاثة أجنحة وأشار إلى أن المزيد من الصناعون المشاركين ولكن الوقت أصبح ضيقا وليس في إمكان قبول مشاركتهم وقال أن المعرض سوف يستمر حتى يوم ٢٨ محرم ويخصص يوم ٢٩ للثلاثاء فقط .

هذا وسيدأ الحفل بثلاثة أي من الذكر الحكيم ثم يلقي سعادة الشيخ صالح محمد جمال رئيس اللجنة التجارية والصناعية بمكة المكرمة كلمة ثم كلمة لمالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل بعد ذلك يقوم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز بإدانة افتتاح المعرض حيث يتجهل سموه والمندوبين على إنشاء المعرض لإطلاع على آخر مفاصله إلى اللجنة التجارية الصناعية بمكة ثم يحضر سموه والمندوبين حفل الشاي الذي سيقامه اللجنة للفترة بعد الساعة .

وستقيم الصناعات الوطنية المشتركة في المعرض بيع منتجاتها خلال فترة المعرض بأسعار مخفضة .

ويشمل المعرض جناحا خاصا بالفئة السعودية يعرض لتألق الطالعات بدارس التعليم أثناء ذلك نماذج للفن التشكيلي للطلعات السعوديات .

وقال الأستاذ غازي فهدا أمين عام اللجنة التجارية الصناعية بمكة المكرمة أن ٥٣ مصنعا وطنيا يشاركون في هذا المعرض منهم الهيئة العامة للغذاء والدواء التي تشارك بثلاثة أجنحة وأشار إلى أن المزيد من الصناعون المشاركين ولكن الوقت أصبح ضيقا وليس في إمكان قبول مشاركتهم وقال أن المعرض سوف يستمر حتى يوم ٢٨ محرم ويخصص يوم ٢٩ للثلاثاء فقط .

هذا وسيدأ الحفل بثلاثة أي من الذكر الحكيم ثم يلقي سعادة الشيخ صالح محمد جمال رئيس اللجنة التجارية والصناعية بمكة المكرمة كلمة ثم كلمة لمالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل بعد ذلك يقوم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز بإدانة افتتاح المعرض حيث يتجهل سموه والمندوبين على إنشاء المعرض لإطلاع على آخر مفاصله إلى اللجنة التجارية الصناعية بمكة ثم يحضر سموه والمندوبين حفل الشاي الذي سيقامه اللجنة للفترة بعد الساعة .

وستقيم الصناعات الوطنية المشتركة في المعرض بيع منتجاتها خلال فترة المعرض بأسعار مخفضة .

ويشمل المعرض جناحا خاصا بالفئة السعودية يعرض لتألق الطالعات بدارس التعليم أثناء ذلك نماذج للفن التشكيلي للطلعات السعوديات .

وقال الأستاذ غازي فهدا أمين عام اللجنة التجارية الصناعية بمكة المكرمة أن ٥٣ مصنعا وطنيا يشاركون في هذا المعرض منهم الهيئة العامة للغذاء والدواء التي تشارك بثلاثة أجنحة وأشار إلى أن المزيد من الصناعون المشاركين ولكن الوقت أصبح ضيقا وليس في إمكان قبول مشاركتهم وقال أن المعرض سوف يستمر حتى يوم ٢٨ محرم ويخصص يوم ٢٩ للثلاثاء فقط .

هذا وسيدأ الحفل بثلاثة أي من الذكر الحكيم ثم يلقي سعادة الشيخ صالح محمد جمال رئيس اللجنة التجارية والصناعية بمكة المكرمة كلمة ثم كلمة لمالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل بعد ذلك يقوم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز بإدانة افتتاح المعرض حيث يتجهل سموه والمندوبين على إنشاء المعرض لإطلاع على آخر مفاصله إلى اللجنة التجارية الصناعية بمكة ثم يحضر سموه والمندوبين حفل الشاي الذي سيقامه اللجنة للفترة بعد الساعة .

وستقيم الصناعات الوطنية المشتركة في المعرض بيع منتجاتها خلال فترة المعرض بأسعار مخفضة .

ويشمل المعرض جناحا خاصا بالفئة السعودية يعرض لتألق الطالعات بدارس التعليم أثناء ذلك نماذج للفن التشكيلي للطلعات السعوديات .

وقال الأستاذ غازي فهدا أمين عام اللجنة التجارية الصناعية بمكة المكرمة أن ٥٣ مصنعا وطنيا يشاركون في هذا المعرض منهم الهيئة العامة للغذاء والدواء التي تشارك بثلاثة أجنحة وأشار إلى أن المزيد من الصناعون المشاركين ولكن الوقت أصبح ضيقا وليس في إمكان قبول مشاركتهم وقال أن المعرض سوف يستمر حتى يوم ٢٨ محرم ويخصص يوم ٢٩ للثلاثاء فقط .

هذا وسيدأ الحفل بثلاثة أي من الذكر الحكيم ثم يلقي سعادة الشيخ صالح محمد جمال رئيس اللجنة التجارية والصناعية بمكة المكرمة كلمة ثم كلمة لمالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل بعد ذلك يقوم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز بإدانة افتتاح المعرض حيث يتجهل سموه والمندوبين على إنشاء المعرض لإطلاع على آخر مفاصله إلى اللجنة التجارية الصناعية بمكة ثم يحضر سموه والمندوبين حفل الشاي الذي سيقامه اللجنة للفترة بعد الساعة .

الرياض للالات - صناعات بدرة السعودية - صناعات الخزير السعودية - صناعات الاغذية الخفيفة - مصنع زام للالباب الزجاجية - شركة اخوان التجارية - مصنع العربي لراتب السوست - مصنع الوطني لانتاج الفواش - شركة الكليات السعودية - مصنع الدولري للالات المعدني - مصنع التصور للذبح الجلفن - مصنع السعودي لصنع الفواش والمرباط - شركة صناعات الاغذية والفواش الفخيرة المحدودة - مصنع المجلي للالباب الداخلية - مصنع زرم للتشيقات والبلاستيك والطح - صناعات وفنادق التسيير - الشركة المناكيرية السعودية للالباب المحدودة - مصنع بن زقر - كوة المحدودة - الشركة الشرقية للاسبوع المحدودة - دار الزايدى للنشر - مصنع الشيك للدعائن - جناح الفئات السعودية بمكة المكرمة - شركة النصر للاجهزة المنزلية - مصنع السعودية للزيوت والوسمن الباتني - صالونه - مصنع الميني للظهور الاصفر والمنجيات الفخارية - مصنع السعودية للمباتي الحديدية - شركة الصناعات الحديدية - جدة الدمام - مصنع الشرق للتصديقات البرق والبلاستيك جسنيتي للتجارة والاستيراد - صناعات الكيكي - مصنع مك السنج - شركة الأترة السعودية - شركة ابراهيم الجاني واخوانه - شركة النسيج والملابس الجاهزة والتوب السعودي - مزارع فهد للواجر - شركة الجيس الاطرية - شركة الزايل للتأجير الحديدية المحدودة - الشركة الصناعية - مؤسسة - صناعات عارفكو للبلاستيك - مصنع مك للأنابيب والنحاس والاستنسل ستيل - مصنع السري للظهور - شركة ججوم فورموست للالباب الحديدية - شركة المنظفات الكيماوية - دار الثقافة للطباعة - الهيئة الملكية للجبيل وينبع - شركة بن زقر - لفر المحدودة

الامير ماجد

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم المعرض الأول للصناعات الوطنية بفناء الملك الذي تنظمه اللجنة التجارية الصناعية بمكة المكرمة والذي يقام في المركز الاعلامي بجدارق الزاهر .

وقد أشاد سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز بالدم السخي والراعية والتشجيع الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك عبد بن عبدالعزيز الذي وسع ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز للصناعات الوطنية الذي يحقق بفضل من الله تعالى وبفضل ذلك الدعم صور التقدم الصناعي الكبير .

وقال سموه أن صناعاتنا الوطنية أثبتت تفوقها على الكثير من مثيلاتها الأجنبية وأوضح أن الصناعة في المملكة تقوم على دعائم قوية وتتنوع وفقا لمواصفات قياسية سعودية .

وأكد سموه أن الصناعة الوطنية تسير في طريقها الصحيح نحو الهدف المنشود .. وأهاب سموه بالمواطنين أن يبادروا إلى تشجيع الصناعة الوطنية حتى يتحقق لها النجاح والاستقرار ويساهموا في دعمها وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ووزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالمطلب عبد الواسع ووكلاء الوزارات وعدد كبير من المسؤولين .

وقال الأستاذ غازي فهدا أمين عام اللجنة التجارية الصناعية بمكة المكرمة أن ٥٣ مصنعا وطنيا يشاركون في هذا المعرض منهم الهيئة العامة للغذاء والدواء التي تشارك بثلاثة أجنحة وأشار إلى أن المزيد من الصناعون المشاركين ولكن الوقت أصبح ضيقا وليس في إمكان قبول مشاركتهم وقال أن المعرض سوف يستمر حتى يوم ٢٨ محرم ويخصص يوم ٢٩ للثلاثاء فقط .

هذا وسيدأ الحفل بثلاثة أي من الذكر الحكيم ثم يلقي سعادة الشيخ صالح محمد جمال رئيس اللجنة التجارية والصناعية بمكة المكرمة كلمة ثم كلمة لمالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل بعد ذلك يقوم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز بإدانة افتتاح المعرض حيث يتجهل سموه والمندوبين على إنشاء المعرض لإطلاع على آخر مفاصله إلى اللجنة التجارية الصناعية بمكة ثم يحضر سموه والمندوبين حفل الشاي الذي سيقامه اللجنة للفترة بعد الساعة .

وستقيم الصناعات الوطنية المشتركة في المعرض بيع منتجاتها خلال فترة المعرض بأسعار مخفضة .

ويشمل المعرض جناحا خاصا بالفئة السعودية يعرض لتألق الطالعات بدارس التعليم أثناء ذلك نماذج للفن التشكيلي للطلعات السعوديات .

وقال الأستاذ غازي فهدا أمين عام اللجنة التجارية الصناعية بمكة المكرمة أن ٥٣ مصنعا وطنيا يشاركون في هذا المعرض منهم الهيئة العامة للغذاء والدواء التي تشارك بثلاثة أجنحة وأشار إلى أن المزيد من الصناعون المشاركين ولكن الوقت أصبح ضيقا وليس في إمكان قبول مشاركتهم وقال أن المعرض سوف يستمر حتى يوم ٢٨ محرم ويخصص يوم ٢٩ للثلاثاء فقط .

هذا وسيدأ الحفل بثلاثة أي من الذكر الحكيم ثم يلقي سعادة الشيخ صالح محمد جمال رئيس اللجنة التجارية والصناعية بمكة المكرمة كلمة ثم كلمة لمالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل بعد ذلك يقوم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز بإدانة افتتاح المعرض حيث يتجهل سموه والمندوبين على إنشاء المعرض لإطلاع على آخر مفاصله إلى اللجنة التجارية الصناعية بمكة ثم يحضر سموه والمندوبين حفل الشاي الذي سيقامه اللجنة للفترة بعد الساعة .

وستقيم الصناعات الوطنية المشتركة في المعرض بيع منتجاتها خلال فترة المعرض بأسعار مخفضة .

ويشمل المعرض جناحا خاصا بالفئة السعودية يعرض لتألق الطالعات بدارس التعليم أثناء ذلك نماذج للفن التشكيلي للطلعات السعوديات .

وقال الأستاذ غازي فهدا أمين عام اللجنة التجارية الصناعية بمكة المكرمة أن ٥٣ مصنعا وطنيا يشاركون في هذا المعرض منهم الهيئة العامة للغذاء والدواء التي تشارك بثلاثة أجنحة وأشار إلى أن المزيد من الصناعون المشاركين ولكن الوقت أصبح ضيقا وليس في إمكان قبول مشاركتهم وقال أن المعرض سوف يستمر حتى يوم ٢٨ محرم ويخصص يوم ٢٩ للثلاثاء فقط .

هذا وسيدأ الحفل بثلاثة أي من الذكر الحكيم ثم يلقي سعادة الشيخ صالح محمد جمال رئيس اللجنة التجارية والصناعية بمكة المكرمة كلمة ثم كلمة لمالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل بعد ذلك يقوم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز بإدانة افتتاح المعرض حيث يتجهل سموه والمندوبين على إنشاء المعرض لإطلاع على آخر مفاصله إلى اللجنة التجارية الصناعية بمكة ثم يحضر سموه والمندوبين حفل الشاي الذي سيقامه اللجنة للفترة بعد الساعة .

وستقيم الصناعات الوطنية المشتركة في المعرض بيع منتجاتها خلال فترة المعرض بأسعار مخفضة .

ويشمل المعرض جناحا خاصا بالفئة السعودية يعرض لتألق الطالعات بدارس التعليم أثناء ذلك نماذج للفن التشكيلي للطلعات السعوديات .

وقال الأستاذ غازي فهدا أمين عام اللجنة التجارية الصناعية بمكة المكرمة أن ٥٣ مصنعا وطنيا يشاركون في هذا المعرض منهم الهيئة العامة للغذاء والدواء التي تشارك بثلاثة أجنحة وأشار إلى أن المزيد من الصناعون المشاركين ولكن الوقت أصبح ضيقا وليس في إمكان قبول مشاركتهم وقال أن المعرض سوف يستمر حتى يوم ٢٨ محرم ويخصص يوم ٢٩ للثلاثاء فقط .

جمع رجال الأعمال

بعد أن انتهى بعض أعماله الخاصة بشركة نشار الحوم الخاصة بلندن عاد إلى جدة الشيخ محمود نشار رجل الأعمال المعروف .. وقد استغرقت مدة الزيارة اسبوعا .

الاستاذ محمد علي الطاسان مدير مركز المعلومات بالمرکز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والذي كان له دور كبير في اعداد ندوة الصناعات البتروكيمياوية والتي عقدت في الرياض والدمام وجدة كان مشغولا ايضا بعرض والده الذي يرقد على السرير الأبيض بمستشفى سليمان فقيه بجدة اثر وركعة صحية المات به ..

دعوة عامة للجميع لحضور هذا المعرض الكبير لتعرف على ما في وطننا من صناعاتنا

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

ويعد ذلك تلقى محاضرتين عن الخبرة المكتسبة من إدارة مصنعين وطنيين يلقيها الدكتور إبراهيم شقار والاستاذ زاهد سلب .. ثم محاضرة أخيرة وهي عن معالجة واستخدام

فرصة استثمارية

مطعم حديث التأسيس

يمتلك الدرجة الأولى يحتوي على ديكور فاخر وأجهزة ومعدات حديثة كما أنه يقع على شارع رئيسي وفي منطقة تجارية حيوية .. معروض للتأجير .. أو التأسيس .. للمشاركة .. للملحاحة: ت: ٦٥٣٢٨١٧ / ٦٥٣٢٨١٧ ج: جدة

مستوى الاستثمار

مستوى الاستثمار

مستوى الاستثمار

مستوى الاستثمار

فرصة استثمارية

مطعم حديث التأسيس

يمتلك الدرجة الأولى يحتوي على ديكور فاخر وأجهزة ومعدات حديثة كما أنه يقع على شارع رئيسي وفي منطقة تجارية حيوية .. معروض للتأجير .. أو التأسيس .. للمشاركة .. للملحاحة: ت: ٦٥٣٢٨١٧ / ٦٥٣٢٨١٧ ج: جدة

مستوى الاستثمار

مستوى الاستثمار

مستوى الاستثمار

مستوى الاستثمار

فرصة استثمارية

مطعم حديث التأسيس

يمتلك الدرجة الأولى يحتوي على ديكور فاخر وأجهزة ومعدات حديثة كما أنه يقع على شارع رئيسي وفي منطقة تجارية حيوية .. معروض للتأجير .. أو التأسيس .. للمشاركة .. للملحاحة: ت: ٦٥٣٢٨١

الجزيرة العربية للشعوب

حسن عبدالحق فزان

ان الفجوة التي تفصل بين العقلة العربية، وعقلة بعض المسؤولين في الولايات المتحدة الأمريكية، فجوة عميقة، عمق الجذور التاريخية للشعوب والأمم العربية، خاصة فيما يتعلق بالوجود الصهيوني على أرض فلسطين العربية.

ونظرتهم الى قضايا الشرق الأوسط بصفة عامة، والقضية الفلسطينية بصفة خاصة تخضع لعوامل متعددة.. إلا ان هناك حقيقتين أساسيتين، يطغى تأثيرهما على ما دونهما من عوامل وحقائق أخرى.. وتمثل الحقيقة الأولى في النظرة المادية، وفي ضوء هذه النظرة توضع الاستراتيجية الأمريكية لتحقيق المصالح المادية في أية بقعة من بقاع العالم، إلا أنهم ينظرون الى مصالحهم في منطقة الشرق الأوسط نظرة مختلفة لم تكن في أي حال من الأحوال مبنية على منطق سليم يتجاوب معه الضمير الإنساني أو يقل به العقل السليم.. أنهم يرون في استمرار الاضطرابات في الشرق الأوسط ما يحقق تلك المصالح.. ويعتقدون ان الوجود الاسرائيلي بما يسببه من متاعب للعالم العربي الجسر الوحيد الذي يوصلهم الى أهدافهم ويحقق مصالحهم المادية.. أما الحقيقة الثانية فانها تتمثل في تأثير القوى الصهيونية على العقلة الأمريكية في كافة المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية وترويضها لها طبقا لما يحقق المصالح الاسرائيلية بطرق تتناقض مع متطلبات الواقع الإنساني ومقتضياته..

الا اننا ندرک تماما ان الولايات المتحدة الأمريكية ستبقى يوما من غيوبتها عندما تتخلص من مؤثرات المخدر الاسرائيلي.. عندئذ يتضح لها ان مصالحها مهددة بسبب ابتزاز اسرائيل وانصياعها لها لتحقيق ما لا يقل به العقل والضمير الإنساني.. وعندما تجد امامها قوة عربية ترفضها من هذا السات المصالح وتضعها امام مواجهة حقيقية ما بين الضمير الإنساني والتزوات الخادعة.. لكن بعد ان تكون قد خسرت الكثير..

والممتنع للنتائج التي تمخضت عن السياسة الأمريكية، يجد ان أمريكا قد فقدت بالفعل بريقها ولعانها في آسيا وفي افريقيا وفي أمريكا اللاتينية أيضا نتيجة سيطرة القوة الصهيونية عليها ذلك ان أغلبية رجال الكونجرس هم صنيعة هذه القوة الصهيونية.. لذلك نجد ان أي اتساع أمريكي حر يفقد ويأسرع ما يمكن مقعده في الكونجرس حينما يتبادر بمصالح أمريكا التي تتناقض مع المصالح الاسرائيلية وهذا ما سيؤدي أمريكا الى صموده قد تؤدي الى تغيرات لم يشهد عليها التاريخ الحديث في تاريخ أمريكا الحديث..

واظن ان هذه الصلوة بدأت، ولو انها متهاذلة الا انها ستبقى مع الزمن خاصة وان السياسة الاسرائيلية بدأت تتجه الى غزو أمريكا بالمنتجات الاسرائيلية والتي تعج بها أمريكا ذاتها وبالذات المنتجات الزراعية والأمريكية بطبيعته يرفض التدخل في اموره ويدخله المالية فكيف به وهو يعيش ويواجه ابتزازا يهوديا مستمرا ومعتقدا ومتوقفا.

لكن ممتلئ في الكونجرس والتأفذين في الشركات والمؤسسات سرعان ما يتقاعون للإغراءات اليهودية كل حسب اتجاهه وميله وإلى آخر ما يدخل في خاتمة الاحتياجات المادية وغيرها تماما كأي تداول في سوق البورصة حتى تتحول أخيرا الى سوق الخناشين أو لانهم من هنا يتولوا مقامهم هناك.

والويل كل الويل لكل من تحدثه نفسه من هؤلاء ان يتحول عن الخط المرسوم له من قبل اليهود المسيطرين على الحياة القيادية في أمريكا والرئاسية أيضا.. وفي الشركات والبنوك والمؤسسات الأهلية والحكومية ووسائل الاعلام..

انهم يحاربون هناك بضراوة لا تقدر ولا تهدأ خوفا من أي انفلات يحدث للويل من مخططاتهم..

وهناك أنواع شتى من الوسائل والأساليب التي لا يخلج اليهودي من ممارستها في سبيل أهدافه واغراضه لانها أصلا من أخلاقيات التي يعرفها الأمريكي وغير الأمريكي.

ومن هنا كان التسلط على وسائل الاعلام للدفاع عن هذه المخططات ومسلحتها.. والتفتية على ما دونها من أخلاقيات وممارسات اليهود.. ثم التصدي لكل من يحاول.. أو حتى يفكر في الكشف عنها وعن زيفها.. وإلى آخر ما لا يحتاج الى قول أو بيان..

بيد ان هناك من يعمل على دراسة واستقصاء كل هذه الممارسات من امريكيين وناخبين مختصين لوطنهم.. وان كانوا قلة الا ان نموهم يتصاعد.. تدريجيا لكيهم يحتاجون الى سنوات وسنوات الا أنهم في النتيجة سيمجولون على تصحيح المسار، وتعديل المفاهيم.

البقية غدا

رأي
كاريكاتيري



تاتشر هدف الإرهاب الإسرائيلي

عن صاندي إكسبريس

□□ في عام ١٩٩٢ هـ بعث الى الصديق الكبير على الرايغي رسالة مرفقة بقصة عنوانها «العودة الى الصحراء» مدرس بمدرسة بقرية «خليص» شمال جدة اسمه «محمد علي الشيخ» كنت يومها محررا بجريدة المدينة، وكنت اشرف على الصفحة الأدبية التي كانت تحمل عنوان «دنيا الادب» والتي التفت حولها «أسرة متحمسة من الشباب» هم اليوم طلبة الجيل الأدبي..

□□ قرأت قصة محمد علي الشيخ «العودة الى الصحراء» وذهلت جدا.. وكنت في تلك الايام - اركن على تنشيط ادب القصة الذي لم يكن معروفا محليا..

بل كان غير معني به على الإطلاق، وكان التركيز على الشعر.. بصفة خاصة.. ربما لجماعته.. ولخاصيته التطريبية والغنائية.. ولما كان يحفظه.. ولقد باع كل المحاولات السابقة للقصة.. من الرواد - بالفشل.. أو ما يشبهه الفشل.. ربما لأن المجتمع لم يكن مهيا لهذا اللون من الادب بعد.. وربما لأن وسائل الاعلام لم تساعد على التعريف به.. كما ان دور النشر، لم تكن قد ظهرت بعد لتصدر مجموعات قصصية، يتعرف عليها القائل الذين يميلون الى هذا اللون من الادب..



سبحي
شومان

الوجه الآخر.. من الأشياء

لأن .. نحن بحاجة الى النقد .. أكثر من حاجتنا الى القصة

□□ ربما الوحيد الذي كان متحمسا للقصة من الرواد.. من قبل تلك الايام استاذنا الراحل المرحوم أحمد السباعي.. وسامحات أخرى للمرحوم أمين سالم رويحي.. وأحمد عالم الاقناني.. والاب عزيز ضياء الذي انشغل بال نقد والترجمة فيما بعد.. ولم يصدر سوى مجموعة الأخيرة.. مما زينة، فيما أعلم.. وأبراهيم الناصر.. الذي اعتبره البداية الحقيقية للقصة السعودية لانه استمر يهوى حتى وقت قريب والمرحوم حامد نعموري الذي تولى قبل ان يكمل مشواره.. والاستاذ محمد عبدالله مليباري الذي لم يواصل طريقه في هذا المجال.. والمرحوم رضا حويو.. والاستاذ الشاعر حسن القرشي الذي لم يستمر في هذا الطريق.. وعاد الى الشعر الذي اتقن نفسه بانه مجاله بعد ان اصدر روايته التي اسماها «انثى الساقية» ان لم تخفى الذاكرة.. اما رائد الرواية السعودية بلا جدال.. فهو المرحوم عبد القدوس الانصاري الذي اصدر «التوأم» منذ أكثر من ٥٠ عاما.. وكل هذه المحاولات لم تستمر.. وبقي الشعر.. هو سيد الساحة طوال أكثر من ٥٠ عاما.. ولعل من اطرف ذكريات القصة في هذه المناسبة قصة فكرة «التي نشرها المرحوم الاستاذ أحمد السباعي في جريدة البلاد السعودية التي كان مدير تحريرها المرحوم الاستاذ عبدالله عريف وقد انبرى لها استاذنا الكبير أحمد عبد القادر عطار بال نقد والدراسة لغة.. وبناء.. وتحليلا وسرعان ما تحولت الى معركة انضم اليها استاذنا حسين سرحان والاستاذ عبدالله عبد الجبار.. وغيرها مناصرين للاستاذ السباعي.. ومجموعة أخرى لا أنكرها الآن مناصرين للاستاذ أحمد عبد القادر عطار.. وكانت معركة حامية جدا خرجت.. فيما بعد.. عن الموضوعية.. الامر الذي ادب بالاستاذ العريف الى إيقاف الحوار في الوقت الذي كان الدور في الرد للاستاذ أحمد عبد القادر عطار.. ولم يجب هذا الامر المطار.. فمار الى القاهرة.. واصدر جريدة كاملة على حسابه الخاص (١٠ آلاف نسخة) بعنوان «البيان» وكان العدد الأول والاخير.. جمع فيه كل روده على كل من أحمد السباعي ومناصريه.. والحقيقة كان هذا العدد من الفكر الراقي.. جدا.. ومن أروع ما كتب الاستاذ المطار.. لولا ما جاء فيه من بعض الامور الجانبية.. التي لم تكن لها علاقة بالموضوع..



عزيز ضياء



أحمد السباعي



عبد القدوس الانصاري

ابو السبح.. وعبدالله جفري وعبد الغني قسبي ومحمد صالح باخمضة.. ومحمد سعيد طيب.. ومحمد عبدالله مليباري واندادهم ومن قبلهم بسنة او اثنتين.. او بعدهم بسنة.. او اثنتين.. والواقع ان هؤلاء.. هم الذين كانوا - يومئذ - القريبين من الصحافة أو - على الأصح - المؤيدين في الساحة الصحفية من الشباب.. □□ تعود الى عام ١٩٨٤ هـ حين بدأت ترسيخ قواعد القصة في جريدة المدينة، كاسرة مستحسنة.. ظهرت اول ما ظهرت بواور بشيرة فيما كان - يحمل البريد من مواد او الجريدة.. وكان اولهم على ما اذكر عبدالله السالبي.. الذي اخفق بعد.. كمكبات الطويلة.. ثم ظهر.. سليمان سدي.. ثم عبدالله باقازي.. الدكتور.. الآن.. ثم خابر حسين علي حسين الذي اظفني برياسة المدينة ضمنها قصة بعنوان «القدر الشاقط» على ما اذكر واظفنا ضمن مجموعته الأولى «الرحيل».. وكان الزميل هاشم عبده

هاشم.. بجاني يومئذ.. فقلت له.. وانا مذهول.. اقرأ هذه القصة.. فقرأها.. وذهل هو الآخر.. وقال لي.. الحقيقة انها قصة رائعة.. طمعا بقبائيس تلك الفترة.. وانجالت علينا القصص بعد ذلك.. من عبدالله هاشم.. وأبور عبد المجيد.. الدكتور.. حاليا مدير الشؤون الصحية بالمدينة المنورة.. والصديق الكبير فهد الحاربي الحارثي.. الدكتور.. حاليا.. المشرف على مجلة الحياة.. وعبد العزيز الشري.. ضياء الله وعلاءه.. وفهد الطويلي.. الذي اختفى الآن عن الساحة تماما وعبد الله باخشوين.. وعلى حسن الذي كان يرأسنا من اذينة المنورة.. بعد ذلك كثيرون منهم واصلوا.. وكثيرين توقفوا نهائيا..

□□ في كل هذه الخسبة.. لم اكن قد بدأت في كتابة القصة بعد لولا ان ينهني الزميل هاشم - ذات يوم - وكانت لنا زاوية تشاربها في احدى صفحات الجريدة بعنوان «في كلمات» ويبدو انني كنت قد تآثرت بقرائتي وتقويتها المتواضعة للقصص التي تصلني.. وحين سلمت الزميل هاشم حلقه من حكايات في كلمات.. وكان - يومئذ - دوري - قراها وجاهى منها.. وقال لي.. حرام عليك.. هذه قصة.. يجب ان تنشر في صفحة مدنيا الادب.. اخذتها بين مصنف ومكتب.. قراتها مرة واثنتين.. حتى اقتنعت بها.. واستبدلت بها أخرى لازوية في «كلمات» ومن يومها اتجهت الى القصة ببعض الصدفة.. □□ اعود الى «محمد علي الشيخ» الذي استمر يراسلني من خليص.. القصة.. ثم الأخيرة.. حتى اصبح واحدا من أبرز كتاب القصة «الاصيلة» «الحديثة» اليوم.. وقد فوجئت به وانا.. مدير لادارة النشر في تلمذة يحمل الى محفوظته لمجموعته الأولى التي نشرتها تلمذة.. بعنوان «العلل لا يكفي».. بطلها مني ان اكتب مقدمة لها وكان هذا امرا نفسيا.. شاقا وصعبا.. على.. لم استعج اجازته.. لسببين..

اولا.. لئلا يظن انني استعظمت منصب.. ثانيا.. لانني خشيت من ان يقال عني انني اصبحت اشهر بالفرور فكتب.. مدامات للشباب..

□□ مقدمتان فقط.. لم استعج ان اعترف عنهما.. احدهما لآخي وصديقي عبدالله جفري في كتابه «خير».. وكان كراما منه الجليل الصغير.. والاخرى مقدمة لآستاذي الجليل محمد حسين زيدان الذي شرعني به في كتابه «حصاد قلم».. □□ اعود - ايضا - لآخي الصديق محمد علي الشيخ الذي فوجئت بمجموعته الجديدة الثانية التي تلحق الآن بعنوان «رحلة البحث عن النفس».. □□ وهناك عدد من الاخوة والاحداث المجيدين في القصة أمثال الصديق محمد علوان.. حسن النعمي.. عمر طاهر زبيح.. فوزية البكر.. رجاء عالم.. التي يبدو انها غير مقتنعة بانها تكتب قصة.. شريفة الشئان.. نجوى هاشم.. رقية الشبيب.. لطيفة السالم.. محمد صادق دياب.. مصطفى ادريس.. عبده خال.. عبد الاله عبد المجيد.. تمام عبدالله.. عبد العزيز السعدي.. وأسعد أخرى لا تستغني عن الذاكرة.. الآن

تحت حجب

محمد حسين زيدان

التوت.. والتوت

حين افتش تلافيف الذاكرة اجتر بعض ما مضى.. امتح من الذاكرة فذاكرتي ولله الحمد ليست كما يسميها استاذنا عزيز ضياء.. تلافيف.. وانما هي.. تواليف.. كتاب ام او كتاب حديث او كلمات مجنحة ارسلها او اترسل بها او استرسلها مما اقرا..

فذاكرتي.. هذاج تيماء.. ولعل استاذنا عزيز سيسألني عن الهذاج وعن تيماء..

تذكرت خصاما بين سيدين من اعيان المدينة.. وحين انعقدت الدورية وكان الاجتماع في بيتي قال لي بعض الصحاب.. يا استاذ.. ادخل بينهم..

فاجبتهم بمثل يحفظه أهل المدينة ولا اظن انهم ابتعدوا.. فقلت..

.. ايش يدخل التوت بين التوت؟ واوضحت..

.. المتخاصمان من عليه القيم.. وانا شجيرة توت ورتي طعام رودة القز.. فانكرتني انسح لكم حريرا.. فالحزير من عطاء اثنين.. التوت وناسجة القز..

وتذكرت هذا المثل وانا اجتر الذكريات.. فارتدت ان اعرف معنى التوت.. فرجعت الى

.. اللسان.. والى.. أسس اليلالة.. فاذا الحقيقة ان الرث يجمع على رثوت وهم ذكور الخنازير وفحولها التي فيها شدة وجراة وشراسة.. ولم ارض عن الحقيقة ان تكون الوصف الذي اريد.. ثم وجدت بعد ذلك ما

يصنعه الزمخشري جار الله صاحب الكشف والاساس.. فهو يعزف الحقيقة ثم يعرف الجاز.. فاذا المجاز يعني.. هو رث من التوت.. وهو من رثوت الناس.. اي من عليتهم وسادتهم..

فأراخي هذا المعنى المجازي.. فالتمتل به الذي شاع وذاع لا يعني الا المجاز.. فالتوت الذي لا يؤبه له الا عند دودة القز لا يحق له ان يدخل بين كبيرين..

من هنا فان كثيرا من الامثلة على لسان العامة لها اصل في اللغة وإن ابتعدت بها للجهة.. فكثيرا ما استعمل كلمة

.. يستأهل.. وينطقها العامة بالتسويل.. يستأهل.. فصحها الملازم يرحمه الله وتقصصت عنه بها..

تم وجم.. علم علي

الزيدان

سقط سيرا اسم استاذنا الكبير محمد حسين زيدان من موضوعه.. تمر وجم.. في عدد اسس عليه حيث يكتب تحت منذ أكثر من ١٥ عاما وليس هناك من القراء من لا يعرف من هو كاتب.. تمر وجم.. ولذلك قد لا يجيء اعتذارنا.. أو للقاء.. لاستاذنا الزيدان موقولا.. ومع ذلك.. سأل كثيرا من القراء.. اين اسم الزيدان في موضوعه لعدد اسس.. تمر وجم..

لمحات من الساعي

رحلة إلى ماليزيا

يقدم قصيدة الشيخ: عبدالله عبدالحق فزان

في طريق فلان

كان البرنامج الموضوع لهذا اليوم ٨/٨ هـ السفر الى مشاهدة جبل في طريق فلان وكان من عزاء النفس في هذه الرحلة انها لم تكن طويلة فسرعان ما عدنا منها الى الفندق لارتاح ثم بعد عدة ايام غدا لحضور الاحتفال بافتتاح المطار الجديد في كوالالمبور وهكذا لم يمض يوم او ليلة منذ ان وطئت اقداما ارض كوالالمبور الا ونحن من رحلة الى أخرى ومن احتفال الى غير الامر الذي اضجرني فلم اعد اطيع اذهاب الى أي احتفال او وليمة اذ لم يكن لي جلد على التجول وذرع الارض وما ان وصلنا الفندق بعد حفلة المطار حتى فاجأنا الدعوة من السفير السعودي في رحلة أخرى على ساحل البحر مسافة مائة كيلو طريقنا قرى ومساكن شعبية يبدو عليها اثر البؤس ومساكن أخرى نموذجية وملعب والكثير من الاشجار الباسقة كاشجار المطاط وغيرها ثم عدنا ادرانجا الى الفندق بعد الرحلة التي كانت بحق نموذجية بالنسبة لغيرها من الرحلات.

السفر إلى سنغافورة
قبل ان نعتزم العودة وردت دعوة من العلماء وافاضل اهل سنغافورة للوفد السعودي تنص على ان سنغافورة للوفد ان تكون لها الحظوة بالوفد خاصة لوفد خطيب المسجد الحرام خطبة الجمعة لذلك وعندما عدت من وليمة السفير السعودي اخذت الخطبة التي سوف القاها في سنغافورة للجمعة.

العودة من كوالالمبور
لم يطل انتظارنا في كوالالمبور بل قد تهيأت لنا طائرة نقلتنا الى سنغافورة لحضور الجمعة (يوم ٨/٨ ولدي وصولنا استقبلنا القنصل السعودي

هبة احمد لاصل

استراحة المرحور

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - ربما ان البعض لم يسمع بهذا الاسم من قبل مع ان هذا القسم يؤدي خدمات كبيرة لطلاب المجتمع من خلال اقامة الفصول لهم للاستفادة من الخبرات المتوفرة بالجامعة. ومع بداية كل عام جامعي تقوم جامعة الملك سعود بالرياض باقامة العديد من الدورات والبرامج في مختلف التخصصات وتعتبر الفرصة لكل من لديه رغبة في تنمية قدراته الذاتية وهواياته المكتسبة تلك خطوة تستحق عليها الجامعة جزيل الشكر. في نفس الوقت اتشرف ان تطلق تلك الفكرة في سائر الجامعات في بلادنا لئلا نتم الفوائد بصورة اشمع واضعق. والله التوفيق.

غير الخطئين التواييون

كل انسان يعيش على وجه هذه البسيطة قد يخطئ ويصيب لانه بشر وليس ملك من الملائكة حيث ان له عقلا وشهوة بينما الملك عقل بدون شهوة فلن هو اصاب اي انسان فهو افضل من الملائكة وان اخطا فلهيوات افضل منه لان لها شهوة بدون عقل ولست يصعد الشرح الطويل عن هذا ولكن يجب اذا اخطانا ان نلتصق في اخطائنا بل علينا بالقوة والاستقرار.

اللام من ففة .. والسكوت من ذهب

من الطبيعي ان يكون لكل انسان أسلوبه المميز في التصرف وطريقته في التعامل مع الآخرين وهو اما ان يكون شخصا حريصا على عند الحاجة واما ان يكون ثريلا يكثر من الكلام في غير ما يفيق. ويلاحظ ان يكون لكل انسان أسلوبه المميز في التصرف وطريقته في التعامل مع الآخرين وهو اما ان يكون شخصا حريصا على عند الحاجة واما ان يكون ثريلا يكثر من الكلام في غير ما يفيق.



عبد الحمزي

وهناك فئة من الناس تنبذ المخطئ وتعتبره غصنا شذا في المجتمع. فلذا علينا بهذا المبدأ فاننا نوسع دائرة الجرح ونقف حدا فاصلا بين المخطئ وبين التوبة لهذا فالواجب علينا نصحه وارشاده والاخذ بيده الى الطريق السوي المستقيم ليكون لبنة صالحة في هذا المجتمع الذي نتمنى له الخير والصلاح.

خالد - سعود الغامدي

نظرات حادة

النظرات الحادة هي التي تستطيع ان ترى بها الاشياء البعيدة. قبل القرية واستغاثتيا وان تحرق الجوارح لتتلا امرا واحدا.

الامر الذي يثبت عنه تلك النظرات هو سعادة الناس. فها اصحاب تلك النظرات اسعدوا بما انتم فيه. اما اولئك الذين ينظرون الى عباد الله بنظرات السوء فربما يسلط الله عليهم ما يحلهم يفتقرون الى الله بنظرة طيبة. اتزكوا الناس في سعادتهم.

حضان حضان الحربي وادي حجر

الصحة

ابتها الدعوى اسمى اثار الماشي وايضا في غفلة. كوني يتبع حب يراه كل من تاه في دروب الحياة.

الموت

الموت حقا والذين يشككون الموت فليعلموا ان الموت واقع للجميع. فليعلموا ان الموت واقع للجميع. فليعلموا ان الموت واقع للجميع.

جلال عبدالرحمن مؤمنه

والد الصابر محمود ناصر رحيمي

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

جدة - فوز الاحمدى

دورنا

عبد حاشم

مسرح الهواء

التأمل في الاهتمام بالموهبة والهواة عبر قنوات الاعلام بمختلف اقسامها يدرك لئن ان هذا الجانب يتل عظيم الرعاية والاهتمام وذلك من خلال ما يطرح في الصفحات الفنية من زوايا ومساحات وما يثبه التلفزيون من برامج تعنى بهذا الشأن وكذلك الاذاعة التي لها السبق في هذا المجال منذ زمن طويل ولازالت تواصل اهتمامها وقد لفت انتباهي برنامج مسرح الهواء الذي استمعت اليه يوم الاحد الماضي من اذاعة جدة فقد كان يحق برنامجا ناجحا معطيا لما حمله من مسمى مضمونا جيدا ولا يسعني الا ان اعني معه الاستاذ صالح غيث ومقدمه المذيع صالح الحارثي ومخرجي الاستاذ احمد الاحمدي ومن قام بوضع مقدمته الموسيقية بنجاح وهو الاستاذ عبيد مزيد... اقول ان الاهتمام بالموهبة والهواة من بين هذه المعطيات الاعلامية بمختلف فروعها واسماها يدعو للاعجاب والتقدير الا ان هناك نقطة لا تقل اهمية من تسليط الضوء على تلك المواهب الا وهي المتابعة واعني بالمتابعة عدم التوقف عند ذلك الضوء المسلط على تلك المواهب وذلك يتم من طريق الجهات المعنية برعاية هذه المواهب وتشجيعها والعمل على صقلها وتذليل ما يعترض لها من عوائق ان وجدت... اننا نلاحظ ونشاهد ونسمع عن الكثير والكثير من المواهب ولكننا لا نلبث ان ننسأها بعد فترة قصيرة جدا... ان ذلك الكم الهائل من المواهب كتمل مع وجود الرعاية والاهتمام والمتابعة بالحصول على فريق فني متكامل يضيفي على وسطنا الفني نجاحا وتلقا في مختلف ألوان الفنون ولا اعتقد ان ذلك يعد امرا صعبا على المعنيين بالامر وبإياله التوفيق.

انقضى عهد الاستعلام وبدأ عهد الاعلام العربي

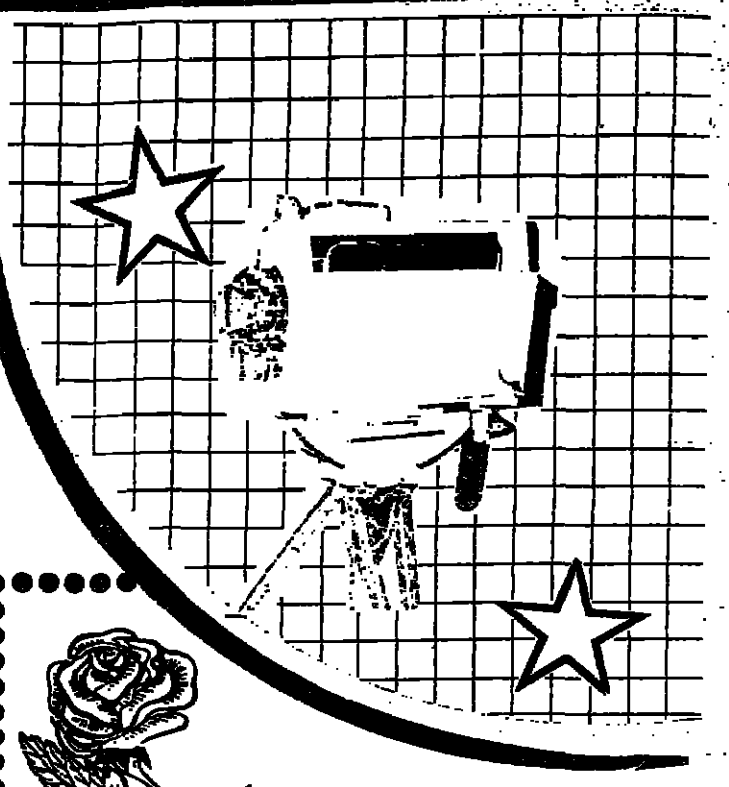
بعد ان نقلت وزارة الاعلام السعودية على نفقتها اذاعة نداء الاسلام الى بارس بنجاح مدير اذاعة الشرق، في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة الماضي تم على نفقة وزارة الاعلام السعودية نقل كامل برامج اذاعة نداء الاسلام وذلك عن طريق الاقمار الصناعية هذا وقد استغرقت مدة النقل ساعتين كاملتين بدون انقطاع... ويأتي هذا ضمن سياسة المملكة العربية السعودية في نشر الدعوة الاسلامية الى اقصى بقاع العالم ليضيف جهدا علائقا على برامج اذاعة الشرق والتي يتابعها اكثر من ١.٢ مليون مستمع من اصل ٣ ملايين مستمع مسلم يعيش في فرنسا...



وقد تمت التغطية بنجاح وذلك بنهار الجمعة الماضي من اذاعة نداء الاسلام الى بارس بالاعلام عن هذا النقل بصورة دورية طيلة السبوح المأتمن. هذا وقد قررت اذاعة الشرق اعادة فترة نداء الاسلام صباح يوم الاحد بين الساعة صباحا والمساءة عشية ظهرا هذا وقد قررت الاذاعة ايضا الاستماع في اوجها متجهة للقرعة للذين يحملون شباك هذا البرنامج في مهابطة المنطقة العربية.

هذا وقد صرح السيد ربيع الشعاير مدير عام اذاعة الشرق التابعة لجمهورية الاردن العرب... لعلنا ان خلوها من الاذاعة الاسلامية تأخذ ابعادا عالية اهم بكثير مما هو متصور له... لقد نشرت المملكة العربية السعودية بقعتها الخلوة على مفتاحها وتقدمها هذه الخدمات الحيلة بشتت بداية عهد الاعلام ونهاية عهد الاستعلام حيث كانت الدول العربية توفيق طاقاتها ومقدراتها بالمتانة بالصمغ العربي الداخلية والجلالات العربية... واضمان ان التنمية الطبيعية لثل هذه الخطوات هي المساهمة في تقوية قاعدة مستمعي اذاعة الشرق... هؤلاء المستمعون الذين يستقبلون خلال فترة وجيزة الى لوبي في كين اول لوبي عربي في العالم بما في اللغة من مكني ومضمون وقيل ان اذاعة الشرق ان تركز اليوم على البرامج العربية انما تهدف استقطاب القاعدة العربية كي تنطلق بقوة الى شتى برامج باللغة الفرنسية في شامها ان تريد عدد المستمعين وتعال الفرنسيين مصورة مباشرة وبفاعة.

هذا وقد علمت عكاظ ان الاذاعة قررت فتح شبكة محطات اذاعة اسلامية في مدن مرسية عدة اولها ستكون في مدينة... سانت ايتيان... بالتعاون مع الجمعية الاسلامية فيها ومكتب رابطة العالم الاسلامي في بارس.



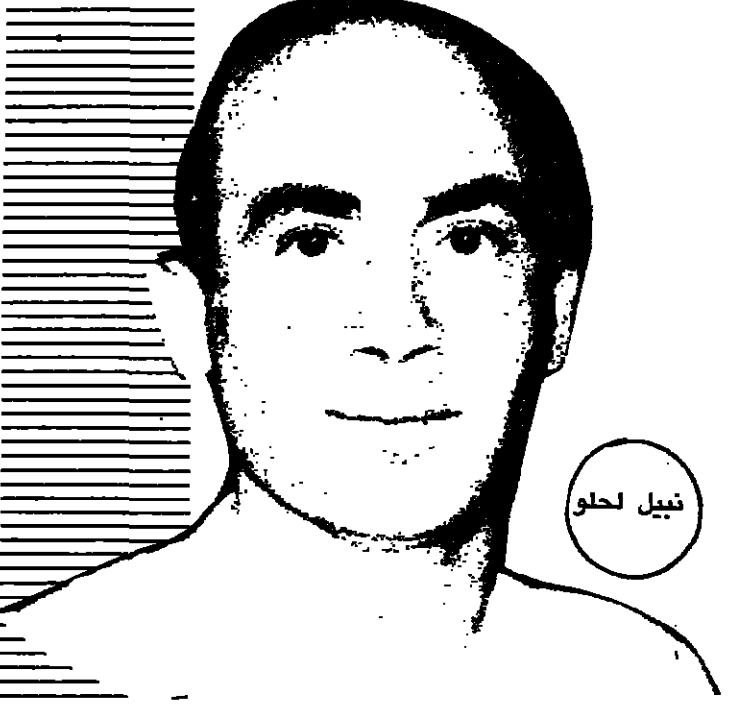
فن في سطور العرضة النجدة

لوحة شعبية اصيلة تعبر عن الفجاعة والشهامة والرجولة فلون العرضة النجدة تمتاز به النحلة الوسطى من المملكة العربية السعودية وهذا اللون من الفن الشعبي يجمع بين الصغر والكبر في العرض البدائي حيث يلعب في ساحة العرض الملك والامراء وافراد الشعب وتجمعهم هذه النحلة الشعبية في تلاحم جماعي مثير عن الامالة والحب والوفاء وتؤدي هذه النحلة على شكل منظم جميل على صفيين

مقابلين يتناقلون ابيات القصيدة الصف بعد الآخر وفي وسط الصفين مجموعة من العازقين على الطبول وتسمى التثليل وتؤدي حركات ايقاعية مختلفة ومجموعة اخرى في الصدر تترصد على الطبول وتسمى النخبر ويتقدم هذه المجموعة بالوسط او على احد اطراف الصفين المتقابلين شخص يحمل العلم السعودي شعارا للواء والتلاحم وتؤدي هذه النحلة الشعبية في هذا الوقت بالمناسبات والاعادي.

المخرج السينمائي المغربي نبيل لحلو

الفن الحقيقي هو الذي يتواصل مع مشكلات الانسان



نبيل لحلو

السينما المغربية تمر بمرحلة التجارب الشخصية

اجرى اللقاء منصور عطية وسط هذا الكرنفال السينمائي... وفي مهرجان الاسكندرية السينمائي الرابع لدول البحر المتوسط... كانت المشاركة العربية هذا العام محدودة للغاية... حيث مثل الدول العربية المغرب، لبنان، وغانيت كل من تونس والجزائر... وباليق الدول العربية التي اعطت المشاركة في هذا المهرجان.

ولقد قدمت السينما المغربية التي لازالت في طور البداية مخرجا جديدا في هذا المهرجان... وهو ليس جديدا في مجال الاخراج بالمعنى الكامل للكلمة لكنه كان لأول مرة يشترك في هذا المهرجان... انه المخرج والممثل المنتج... نبيل لحلو... ونبيل لحلو كان بالاساس مخرجا مسرحيا... ثم طرق باب السينما واقتحمه... على حد قوله لنا في سنة ١٩٧٨... ولعل الظاهرة المشتركة في هذه البلد ان المخرج يكتب لنفسه ويمثل وينتج افلامه... فلقد قدم... نبيل لحلو... ه افلام تقريبا حتى الآن من اخرجها وبطولته وانتاجه وتأليفه.

وفي هذا المهرجان قدم فيلما كان مفاجأة هو... الحكم العام... وهو فيلم جمع بين الخيال والواقع... ناقش فيه... نبيل لحلو... مشكلات المجتمع المغربي بطريقة فنية جيدة... وحين التقينا به قل:



لقطات من العرضة النجدة

الرجل المثل

اعداد: علي فقهش
ضيفنا اليوم الكاتب والشاعر الغنائي والاذاعي المعروف محمد رجب.
المهنة: رئيس قسم الانتاج بجمعية الثقافة والفنون فرع جدة.
العنوان: جمعية الثقافة والفنون.

- شاعري الغنائي
- المفضل محليا: بدر عبد
- الحسن لحداد شهره
- الغنائي
- اجل الغنايات التي كتبها: ليلة ترمين
- مطربي الغناء محليا
- محمد عبيد
- اعماله الغنائية: ما ممي
- اجل الغناء محليا
- سراج عمر
- اجل الحائز
- اشمكي
- مطربي المحلية
- المفضلة ايتام لطفي
- اجل اغنيائها: سافروا
- ما ودعوا
- مذبحي
- المفضل محليا: علي داود
- مذبحي المفضل اذاعيا
- عبد الله راجح
- برنامجي التلفزيوني
- المفضل مساء الخير
- برنامجي الاذاعي
- المفضل سفينة انعام
- علي داود

صوت وصورة

بقلم: من البنا

في ظلال النخيل

البرنامج الاذاعي « في ظلال النخيل » الذي يذعه سليمان ابراهيم الصويان... ويشهد عبدالله القري وعرض الله محمد عيسى الله ويخرج مهيدي الربوي... هو واحد من البرامج الخفيفة التي لا تحتاج من المستمع الى مجهود ذهني او فكري... وتلك سمات البرامج الخفيفة بصفة عامة.

فقدنا بعض الملاحظات التي تامل من خلالها تداعي أي نشاط فني قد تؤثر على جمال البرنامج... ونودها فيما يلي:

- ١ - يبدأ البرنامج... او مكافأة بدأت حلقة يوم السبت الماضي منه... بترجيب من مقدمه يستمع في استراحة قصيرة بين ظلال النخيل... واقطع ذلك مباشرة فاصل من الموسيقى الغربية... ولا اعتقد ان الناس البسطاء... الذين يستقبلون بظلال النخيل يميلون الى مثل هذه الموسيقى البعيدة كل البعد عن الجو الذي ترحي به ظلال النخيل.
- ٢ - كانت لغة طلبة من المخرج عندما قدم اغنية خلال مداع من الزود بعد فترة تحدثت عن حب العرب للزهور... وفي نفس الوقت لم يكن موقفا حين قدم اغنية ليلية احمد التي تقبل فيها... يا لي وذاك الليل بعد وغاب عن حبايك... وذلك عقب فترة من الاقوال المأثورة التي كان اخبرها مفرقة... الكلمات هي ثياب افكارنا... لا يجب ان تقل ناطلة وترتديا واثاقا عن ثياب اداسنا... حيث جاءت الاغنية وكأني... سد خلة... وبالطبع انا لا اعرف هل هناك اغنية تحدثت عن نظافة الثياب ام لا... ولكنني اقبل بصفة عامة ان الاغنية لا تتناول مع طبيعة البرنامج الذي يذكرنا بالصبر والصبر والتفكير واعتقاد التمر وما الى ذلك.

واخيرا اشيد بفتح فترات البرنامج ودقة اختيارها واسلوب عرضها... وارجو التوفيق لكل القائمين عليه... ولطفا لتلقي في الحلقات القادمة في ظل النخيل وقد اصبح البرنامج اسما على مسمى شكلا ومضمونا.

فنان على هاف عكاظ

كما وعدناكم من قبل انه سيكون لنا بين فترة واخرى استضافة احد الفنانين على مواقف عكاظ حسب المنطقة الموجود بها الفنان واليوم هو موعدكم مع الفنان عبد العزيز الحماد والذي سيكون على الهاتف من الساعة الثامنة مساء حتى الساعة العاشرة على الارقام التالية:

٤٦٥٣٣٤٢ - ٤٦٥٣٣٤٢
مكتب عكاظ بالرياض

سندريلا في فيلم « لا » مع مخرج جزائري



سندريلا السينما العربية سعاد حسني... فتتلي مع عزت العلايلي في الفيلم السينمائي « لا » المأخوذ من قصة الصحفي مصطفى اسير... والمخرج من هذا الفيلم كان سيوف بطولته الفنان الراحل عبد الحليم حافظ... ولكن الفية والله قبل ان يبعد مشروعه الفيلم.

اعد السيناريو والحوار للفيلم الكاتب السينمائي حسن فواز... الذي سبق له اعداد سيناريو وحوار فيلم « الارض » عن قصة عبد الرحمن الشرقاوي... اما مخرج الفيلم فهو المخرج الجزائري احمد رشدي الذي يستمد التصوير مناهج الفلم في كل من القاهرة وبباريس والحوار

فنان عالم ومبدع

واذكرت ان مخرجنا... نبيل لحلو... من النوع الذي يدمج المضمون ولا يخشاه... وانه يريد ان يقدم فنا استثنائيا... فقلت له: ان ما هي السينما بالنسبة لنبيل لحلو... فقال... السينما بالنسبة لي عالم ومبدع استطيع ان احقق فيه عالمي السينمائي... وحين المغامرة... وليست القناعة بالعمل السينمائي... فقلت وجهه ابتسامة نصف موفقة... ونصف رافضة... ثم قل... في الواقع المسرح كان مسيطرا علي... وعلى الرغم من انني فكرت في السينما لكنني لم اكن اعتقد اني احاول ان افكر في اعالي وان ابقى دائما قريبا من علي الانسان... اي عالي الذي يدافع عن الانسان.

الفن الحقيقي

ولانه كان يتحدث بجماس وصفق وعاطفة جياشة ادركت ساعتها انه يحمل تصورا خاصا عن فن السينما... فقلت له... ان كيف تنظر الى السينما كادارة... وكوسيلة... فقال وكأنه ينتشر السؤال السينما قبل كل شيء صورة ومفرقة... ولكنني هنا اتحدث عن الحسوس... فانا احترم دائما حواسين اعلامي من خلال مشائكي وحياتي وحيات الآخرين التي اشاهدها واعيشها وليست المسألة عندي مجرد صناعة مثقفة... دون احاسيس... ان الامر يتجاوز هذا بكل معنى الكلمة... فقلت لا يصبح فنا حقيقيا الا اذا تواصل مع مشكلات الانسان والبشر الحيوية.

السينما المغربية

ولاني اعرف ان السينما المغربية لازالت في طور المحاولات فسألته... عما اذا كان من الممكن ان نقول بان هناك سينما مغربية بمعنى الكلمة ام ان الموضوع لا يزال في طور المحاوله.

الانسي... الفنان والانسان



تمر الاعوام والشهور... ومازالت نعمت هان اليمين الشعر واستاد الجيل الجديد الاستاذ علي الانسي... الفنان والاعلام... تتردد في مسامعنا... ووجدنانا وتحييت غاربا وصوته الداعي... المير عما يحيى في اعناق الانسان اليمني... علي مثل هذه الايام وسد ثلاثة اعوام... فقدت اليمين مذهبها الاولي... وبنيها النسي... وما هي ريشة قلمي عادية عما كتبت في ذلك الشأن الذي ترك ارضا في الحقل... اليمني... فقلت قد فدت كثيرا من غنائي اليمين... مهابته الشد... فيما اعطى لل... مما اعطى لنفسه شأن اعطى للغة اليمنية حقها في التقدير وجعل الاغنية اليمنية سرور... على كل لسان... الصغر والكبر... على حد سواء... فاحبه الشعر والشعراء واحببت... ان اليمين بونديها وسهولها وجعلها... وقراها... ليس للوطن... للحد للين.

اعيدك بالروح يا ويلي... يا حارة التي تشارك موسم الين داني... فما كان ثامنا مصيب... بل كان استادا ومعلما لكثير من الفنانين اليمنيين الذين صدر... من حالات ان سلم الشهرة... كالاسدي... والبرومة... والحراري... ومحمد ابو بصا... وغيرهم من فاني اليوم.

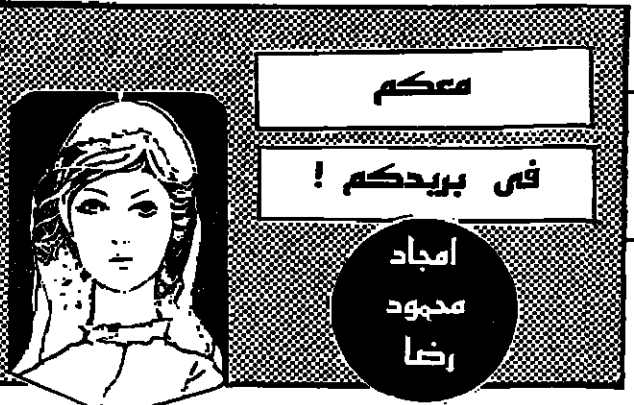
والانسي... شق طريقه الى عالم الغر وهو مازال في تسعة عشرة من عمره... وحسني كل الحواجز التي كانت تحول دونه والفر... وشهدنا كثيرا من الاغاني على... والاداء... ونجوم اللين... الا ان الفنان كان يشكو في كثير من ايامه من عدم الوفاء... وقد كانت هذه الاغنية هي المحبة لدى الفنان ومحبوه الذين كان... يثابرون بها... في حبسه الحب... ولا تفكر في شيء... قد عرفت على... سببت وهم تضمن من عند سيور... ولا تقوى... ففقدنا فقد وصفت... محبة... من سواد القدر... فتدبر حتى صموت فباتت منك وا اسماء... مضطرب من سواد القدر... فتدبر فقلت مبدع والصدق مبدع... فتدبر وشاقي مثل شعريسي... لا لم اعد الى الانسي فقد فقت... عياني منك على صاكن... وعيسى وات يا من يلبس بالحداد... عني... فاني ظنيت... وليس اكثر من... وبني... وفي من تشائي واحسني اسدا... تذكرا... انشأ... وانسي.

وتري الانسي وهو في الحس من عمره... وقد رثه كبار الاداء والشعراء... وقد رثه ان ترك وصيها عنييا واسما كنان اول تين... رحمه الله.

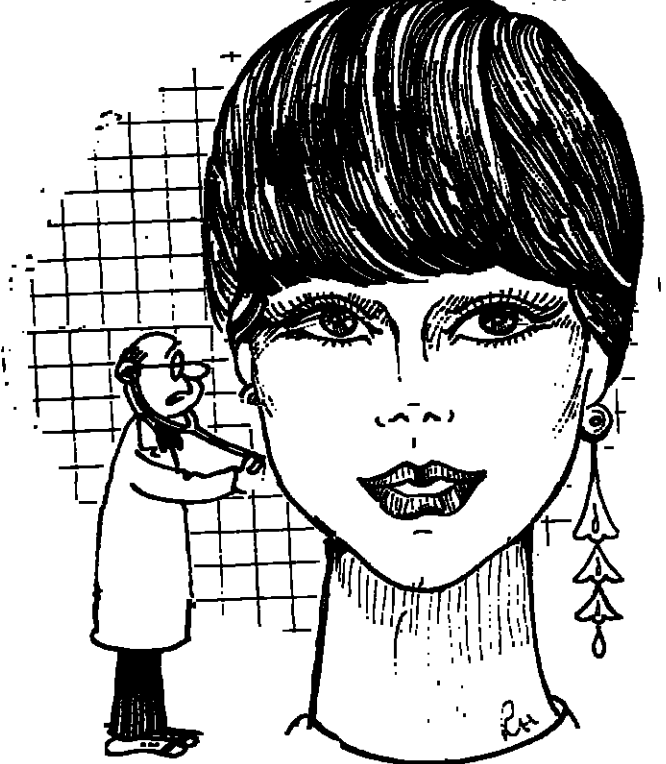
عبد الخالق المؤيد



المرأة وتجربة الحمل لأول مرة!



المراجعة الدورية للطبيب هامة لسلامة الحامل والجنين .. غذاء الحامل يجب أن يحتوي على العناصر الغذائية الأساسية



● وصلتني رسالة ثلاث منها .. ويتالم من وقع كلماتها كل من يقرأ حروفها وكلماتها .. فكمثالها تحوى مأساة بشعة .. وأتساءل كيف يشترك الأب .. وكذلك الأم في دعم مستقبل ابنتهما ؟! كيف يزوجونها رجلا وهي لم تبلغ الثامنة من العمر .. لتتزوج بآن لها زوجا .. وهي تقرب من السادسة عشرة .. (أى فى سن الرضا) تكشف الفتاة أنها زوجة .. ولها زوج .. تاريخ زواجها يعود إلى سن طفولتها .. واليوم جاء بطريق الباب ليطلب بالعروس ! وهذا الزوج يكبرها بخمس عشرة سنة .. أى عمر الزوج ضعف عمرها .. وأعترض الفتاة .. بكت .. صرخت .. حتى يرق قلب الأب .. أو تستميل قلب الأم .. ولكن لا فائدة !! ولحقها الزوج إلى بيت الزوجية .. وهي رافضة .. كارهة .. ولم تستعمل الميبي .. فرجعت إلى بيت أمها .. ولكن لم يرق قلب الأب .. بل أتمت أصابعه بالضرب .. وأمدت لسانه بالألفاظ .. وبخبت كرامة الزوج .. وتعدت أشد العذاب .. حتى تدخل أختها في فكاها من أسرهما .. وعادت مجروحة .. مصدومة إلى بيت أمها .. ورغم كل ذلك لم يرق قلب الأم .. بل دفع ذلك .. الأم إلى الانتقام من ابنتها .. فالزوج أحد أقرباء الأم .. وبدات الفتاة تعيش في عذاب أكبر .. لأنه عذاب انتقام الأم من ابنتها .. فكيف تعذب الأم فلذة كبدها ؟! وكيف يتسبب الأب في تاسة ابنة .. وتحطم مستقبلها ونفستها ؟! وهذا يدفعنا للفكر .. بأن مسؤولية الأب عن ابنته .. يجب أن توجه لصالح الابنة ومستقبلها .. وأن تكون علاقة الآباء بالابنة قائمة على الرحمة والمحبة والمودة والحنان .. لأجل العنف والضرب والألفاظ .. فالآباء أمانة في أعناق الآباء ..

● وأقول للفتاة صاحبة الرسالة .. لياثيني من رحمة الله .. ولا تقلق .. فبنتك .. وهذا حقا ما أثار إعجابي بك .. لياثيك الميبي بالله ولقنتك بنفستك .. حيث أنك تشعشع الله قبل كل شيء .. محبوبة من قبل كل من يعرفك .. رضائكم عن نفسك .. دلالة كافية على نقاء ضميركم .. وصفاة نفسك .. وصحة تصرفاتك ولياقي أمالك .. سوى الالتفات لدراسك .. وتجنبك لمضايقات المحيطين بك وإجعل لنفسك هدفا في الحياة تعيشين من أجل تحقيقه .. وتأثري واجتهدي وأصيري .. أن الله مع الصابرين ..

● وإذا كانت تلك تساؤلات أو استفسارات أو رغبة في استشارة أحد المتخصصين في الطب النفسي .. عن كيفية التي يمكنك بها التعامل .. وكسب رضا والدك فانتا ستعرضي مشكلتك .. على أحد المتخصصين ليوفياها بالرأي والمشورة .. مع تمنياتنا لك بالتوفيق !

● تلقت صفحة .. هو .. وهي « رسالة من القاري » منصور زين الجودي .. حول مشكلة اجتماعية تهم المجتمع .. مع المفترحات والحلول .. والمشكلة هنا هامة وتؤثر على رفاه عدد من الشباب السعودي حلالا أمام تعليم المرأة وتوجيهاتها العلمي المبشر .. ورفضه للاقتناع بالجامعية .. مفشلا الفتاة ذات الثقافة المحدودة .. الخ .. كما تلقت الصفحة رسائل من القاري .. عبد الحميد جندب فقير .. حول قضايا اجتماعية أخرى تهم المجتمع .. ونظرا لتعدد الرسائل التي تناقش قضايا ذات أهمية بالنسبة للمجتمع فقد وجدت أنه من الأفضل أن تفتح زاوية أسبوعية .. بعنوان « القراء يشركون بأرائهم في قضايا المجتمع » .. وسيسكن المجال مفتوحا للقراء والقاريات للمشاركة بالرأي في قضايا المجتمع .. والتي لنستقبلها بالترحيب السليمة والباب مفتوح للنقاش المثمر البناء لكل الأطراف .. فما رأيكم في هذه الفكرة ؟! نحن دوما في انتظار رسائلكم وأرائكم ومقترحاتكم !

● سلوكيات .. تلقت الصفحة دوما رسائل يلتفت أصحابها بعض السلوكيات والظواهر الاجتماعية ليحدثوا عنها .. ويشرحوا أراءهم ومقترحاتهم وتوجيهاتهم فيها لكف عن السلوكيات وتدعيم الإيجابيات .. واليوم أقدم رسالة اعتقد أن القراء سيشاركون في تلك الرؤية .. إذ نجد بعض الناس في حياتنا يسلكون (بشكل عنوي) بعض التصرفات البسيطة ولكنها خاطئة وكبيرة أو تعقنا في أبعادها .. ومن مثل تلك التصرفات البسيطة .. محاولة البعض إنهاء طلباتهم واحتياجاتهم على حساب الآخرين .. مما يفقد روح النظام .. وتعمل المصالح !

● فلو كنا في محل تجاري أو غذائي .. الخ .. نجد هناك من يتقدم في الطابور بدون حق استئذان .. ويبدأ في طرح أسئلته .. ويدخل في أحاديث الجدل ويحكي المصاعب على السمر .. وانت واقف حتى تنتهي المحادثة .. ويتنهي الشخص من الشراء .. ولو تدخل الشخص المنتظر .. لياجب الشخص المقدم لربما وصل الأمر إلى خلاف حاد .. ويتعامل الأثنان .. ولو خرجنا من محل التجارى إلى الشارع العام .. لوجدنا شخصا متهورا يريد اللحاق بلباسه على حساب الآخرين من السائقين في الشارع .. فربما يتسبب في حادث تصادم ناتج من السرعة .. مما يتسبب في ارتباك المرور وتعطل الناس عن أعمالهم ووظائفهم أو تأتي سرعته على حساب شخص ممر بالشارع فتزعم حياة فرد .. وهذه الأمثلة وغيرها .. تتسبب في إهدار الوقت والحياة فيما لا يفيد .. وذلك لعدم احترام تلك الفئة من الناس .. لمفهوم النظام .. فيستسيبون في تعطيل الجميع .. والتقصير في هذه الظاهرة ربما يوصلنا إلى انعكاس تلك الظاهرة بانارها السلبية على النواحي الاقتصادية والاجتماعية وتأثير تلك النواحي على المرافق والطوابير والأخرى في الحياة .. وأنه لمؤسف حقا أن نرى في الشارع .. الطوابير والنظام في كل مكان حتى حدود المخاللة ولتشهد في مجتمعاتنا العربية ألف .. بآء النظام !

● الإخوة / و . ف . مكة المكرمة : يقول د يوسف وميه : يمكن أن توفى السمعة برواية .. وهناك نوع آخر من السمعة ينتج عن اضطرابات الهرمونات لذلك قامت في حاجة إلى الكشف عند أخصائي الغدد الصماء وأخصائي الأمراض الباطنية .

● الإخوة / و . ف . مكة المكرمة : يقول د يوسف وميه : يمكن أن توفى السمعة برواية .. وهناك نوع آخر من السمعة ينتج عن اضطرابات الهرمونات لذلك قامت في حاجة إلى الكشف عند أخصائي الغدد الصماء وأخصائي الأمراض الباطنية .

مشكلات العائلة

أعزائي القراء والقاريات هذه الزاوية الأسبوعية رسالة حب وصديق للأسرة فعندما يفتح أفرادها قلوبهم ويرسلون الدنيا بمشكلاتهم واستفساراتهم الصحية والاجتماعية والنفسية والدينية تكون بذلك قد حققنا أمنا في بذل المزيد من العطاء من أجلكم وسوف نسال نخبة من المختصين لتكون أجاباتهم بمثابة المصباح الذي يضيء لكم طريق السعادة والخير ..

أكتبوا لنا - فضلا - على العنوان التالي :
جريدة عكاظ - جدة - قسم المرأة - مستشار العائلة (ص ب ٩٦١٨) أو الاتصال هاتفيا (٦٧١٦٩١١)

● الإخوة / و . ف . مكة المكرمة : يقول د يوسف وميه : يمكن أن توفى السمعة برواية .. وهناك نوع آخر من السمعة ينتج عن اضطرابات الهرمونات لذلك قامت في حاجة إلى الكشف عند أخصائي الغدد الصماء وأخصائي الأمراض الباطنية .

● الإخوة / و . ف . مكة المكرمة : يقول د يوسف وميه : يمكن أن توفى السمعة برواية .. وهناك نوع آخر من السمعة ينتج عن اضطرابات الهرمونات لذلك قامت في حاجة إلى الكشف عند أخصائي الغدد الصماء وأخصائي الأمراض الباطنية .

● الإخوة / و . ف . مكة المكرمة : يقول د يوسف وميه : يمكن أن توفى السمعة برواية .. وهناك نوع آخر من السمعة ينتج عن اضطرابات الهرمونات لذلك قامت في حاجة إلى الكشف عند أخصائي الغدد الصماء وأخصائي الأمراض الباطنية .

● ما هو الطلق والبدر والطلق الشديد ؟
● الطلق البارد هو أن تشعر المرأة بقليل من الألم وفي بعض الأحيان لا تشعر المرأة بالألم .. وكذلك يكون هناك انتعاش في علق الرحم يسرع ببطء شديد .. وكذلك عدم حدوث الطلق بانتظام وطول الفترة الزمنية بين الطلق .. وه الطلق .. ومن أهم أسبابه عدم التوافق بين رأس الجنين وحوض الأم .. كذلك تعاطي الأم كميات كبيرة من السكبات أثناء الحمل .. كذلك البكرة في سن متأخر .. وتأخر الولادة بعد الميعاد المحدد لها .. Posherm .. حالات عدم الاستقرار النفسي .. أو التوائم .. زيادة سائل الأمينوس حول الجنين .. ولعلاج هذه الحالة تتم تهدئة الحامل نفسيا لازالة الخوف ..

● تأثيا .. استبعاد عدم التوافق بين رأس الجنين وحوض الأم .. ثالثا .. تفريق المثانة والمستقيم .. رابعا .. إعطاء محاليل مغذية ومهما بعض الأدوية المنشطة والمساعدة على الطلق ..

● أما الطلق الحار .. فهو يكون ذا تأثير قوي ويعمل على اتساع الرحم .. وتشعر فيه الحامل بألم كثير .. وإذا زاد عن المعدل الطبيعي يلزم لها العلاج ..

● النزيف وعلاجه !
إذا حدث نزيف للحامل أثناء الولادة .. فعلا يمكن تقديره لها ؟
● هناك نوعان من النزيف .. نزيف يحدث أثناء الحمل أو في المرحلة الأولى من الولادة .. وفي هذه الحالة يجب أن تتدخل الحامل إلى أقرب مستشفى لأن هذه حالات خطيرة .. والسبب في ذلك من المشيمة .. ومن خارجها .. فإذا كان من المشيمة .. فهذا يكون نتيجة لانفصال جزء من المشيمة قبل الميعاد .. وقد تكون قد انفصلت عن موضعها وأخذت وضعا غير طبيعي .. وفي تلكا الحالتين يضطر الطبيب المختص حسب كمية النزيف واتساع عنق الرحم ووضع الجنين في الرحم .. أما إذا كان النزيف بعد الولادة فهو قد ينتج عن ارتخاء عضلات الرحم ويكون العلاج بالتدليك الرخمي مع إعطاء بعض الأدوية المنشطة لعضلة الرحم .. وتساعد على انقباضها .. أما السبب الثاني فهو احتباس المشيمة .. بداخل الرحم .. ويخرجها الطبيب بالطريقة العادية أو تستخرج بعد إعطاء أدوية للمرضعة تساعد على انقباض الرحم .. مع إعطاء الحامل كمية من البشع .. وتختتم الدكتورة حديثها قائلة .. بأن الولادة عملية طبيعية وكل ما هناك .. هو ضرورة إتباع المرأة الحامل للتعليمات ومراجعة الطبيب المعالج .. بشكل دوري حتى تتجنب الحامل أي أعراض أو مضاعفات .. لسلامة نفسها والجنين

● يوم يكشف دوري للتأكد من سلامة الحامل والجنين .. واكتشاف وجود أي خلل من المعدل الطبيعي للأم .. ومن ثم تفادي وجود الخطر .. وأيضا تنفيذ تعليمات الطبيب ..

● كما يجب أن يحتوي غذاؤها على العناصر الغذائية الأساسية من بروتين ومواد كربوهيدراتية وقليل من الدهون مع الفيتامينات (الحديد) .. وأن تتناول أكثر قدر من اللبن ثورعه طوال اليوم .. وعليها أن تهتم بنظافتها أكثر من أي وقت آخر خاصة صدرها وذلك بأن تنسله يوميا بالماء والصابون ..

● ان مراجعة الحامل للطبيب المعالج يجعلها تتبها نفسها لعملية الولادة .. لأن الطبيب يتولى شرح هذه العملية لها ..

● كيف يتم معرفة ما إذا كانت الولادة ستتم بسهولة أم بصعوبة يمكن تحديد ذلك أثناء الحمل وعند ظهور بوادر الولادة .. أما أثناء الحمل فتعرف من حجم الجنين وحوض الأم ..

● وقد تنتج صعوبة الولادة اثر أصابة الأم بقبول السكري وما ينتج عنه من كبر حجم الجنين .. كذلك كثرة الولادات تتسبب في عسر الولادة .. أيضا الولادة البكرية والتي يكون عمر السيدة فيها أكبر من ٣٥ سنة ..

● وتعرف الولادة إذا كانت ستتم بسهولة أم بصعوبة عن طريق معرفة وضع الجنين ووضع رأسه .. كذلك الانقباضات الرحمية (الطلق) .. واتساع عنق الرحم ..

● الداية والتوليد !
● ما رأيك بقليلة (الداية) في عملية التوليد ؟
● يجب أن تكون .. الداية .. على علم ودراية كافية لكي تستطيع التوليد بشكل صحي سليم .. لذا أقتراح فتح مدارس لتعليم .. الدايات .. بعض الأشياء الأساسية والصحية في عملية التوليد .. كما يجب على .. الداية .. أن لا تقوم بالتوليد في حالات الولادة السريعة بل يجب أن تعذب الحامل للطبيب المختص فورا لاستشارته ..

● الام الولادة !
● ما هي المصالح التي توجيها للمرأة الحامل عندما تشعر بالآلام الخاض ؟
● عندما تشعر السيدة الحامل بالآلام الخاض أصبحت معلومة كثيرة متوفرة .. فالحال مستشفي أو وحدة صمعية .. وهناك يتم الولادة ..

● ثورم الوجه وعلامة الخطر !
● يحدث أحيانا تورم في الوجه لدى الحامل فما رأيك ؟
● المرأة الحامل التي يتورم وجهها خلال أشهر الحمل الأخيرة قد يكون له دلالة خطيرة على وجود مرض في الكلى أو أمراض التي تصيب الحمل في الشهر الأخيرة .. وتكون من الخطورة على صحتها وصحة الجنين مثل تسمم الحمل أو التهاب مزمن في حوض الكلية ..

● المرأة ... تحلم بالامومة منذ نعومة أظفارها .. وعندما تتزوج يتحقق الحلم في الإنجاب .. وتستيقظ في نفسها خفقات الحب لوجه طفل تمتحه كل أحاسيس الامومة التي اختزنتها في صدرها منذ طفولتها ولكن ما أن تدخل المرأة في التجربة لأول مرة .. حتى تبدأ علامات الاستفهام في الطرق على بوابة عقلها .. ففتتساءل .. وتبتدأ في الدخول في دوامات لا نهاية لها .. فتفكر في الحيرة والقلق والخوف .. فهي لا تعرف كيف تواجه هذا الحدث وتستعد له .. وتستقبله !! .. وتبتدأ في سؤال الصديقات .. والامهات .. والجارات .. تستقي الخبرة .. ثم التوجه إلى عيادات الأطباء !!!

● اليوم نطرح كل ما يلحق المرأة الحامل (لأول مرة) من تساؤلات على د . سامية فهمي عبد الحكيم ، أخصائي أول أمراض نساء وولادة بمكة المكرمة .. التي تجيب عليها .. فتتلأثي مع كل أجابة .. تلك الدوامات المخففة من الحيرة والقلق .. فننعم المرأة الحامل بالهدوء والأطمئنان على نفسها .. وعلى الجنين ..

● الوحم نفسي يحث !
● حديثا عن الوحم ؟ وما هي أهم أعراضه ؟
● الوحم عملية نفسية تميل فيها السيدة الحامل إلى بعض الإصاف من الأطعمة التي غالبا لا تكون موجودة في فترة الحمل .. وتكره المرأة الحامل بعض الأطعمة .. وليس لها أي تفسير سوى أنها حالة نفسية بحتة ..

● الاهتمام بالتغذية
● وما هو علاج حالات القىء التي تشكو منها الحامل ؟
● عندما تأتي الحامل إلى ولديها هذه الحالة .. أقول لها أنها حالة غير مستصية .. وأوضح أن هذه مصابة لكل حامل .. ولا توجد أي خطورة عليها .. ويتم علاجها بإضافة عدد أكبر من الوجبات مع تقليل كمية الأكل في كل وجبة .. وعليها أن تأخذ الوقت الكافي

سيدتي الحامل

● الإهداء والمقدمة :
يقدم الدكتور .. عبد الله بسلامة .. الطبعة الثانية المجددة لهذا الكتاب الذي يهديه إلى أمه .. وأم حسين وكل أم .. في هذه الطبعة استمدت بعض المعلومات وأضيفت معلومات كثيرة متوفرة .. فالحال مستشفي أو وحدة صمعية .. وهناك يتم الولادة ..

● تقديم خزيمة الطاس
● وكان التقديم لهذا الكتاب للاستاذ الكاتب المحرف .. عبد العزيز الرفاعي .. حيث يقول في مقدمته :
● الأستاذ الأستاذ .. عبد الله حسين بسلامة .. لا يمر أن يكون كتابه هذا أكاديميا .. ولكنه أراد كتابا للشعب يقدم من طرفة عامة الأمة ليدخل كتابه في بيت ويستفيد منه كل قارئ .. وذلك بيسر أسلوبه .. وعلى جوانب اجتماعية كثيرة ورأيي الجاني الروائي أكثر من الجانب العلمي .. وقد وفق في كل ذلك إلى حد بعيد .. وقد أعانه على ذلك أنه قد توفرت له خبرة ليست قصيرة في ممارسة الطب العلاجي في حقل التخصصات أعني في الولادة وأمراض النساء .. وهذا الكتاب لون من ألوان نشاطه المتنوع في مجله الرفيع ..

● فصول الكتاب
لقد احتوى الكتاب على عشرين فصلا كل فصل خمسة فصول يضم كل الفصول والصور التوضيحية .. وهذا الكتاب القيم يشتمل على النقاط التالية :
● الحمل بالنسبة لكثير من السيدات كعبرة مثيرة وجديدة ولعلها من أهم الأحداث التي تقع في حياة المرأة .. كيف يتم الحمل .. ثم من المستل عن جنس المولود .. وكيف يمكن حساب الموعد التقريبي للولادة ..

● لا يمكن اعتبار الحمل والولادة ظاهرة طبيعية إلا إذا تمت .. إذا ما هو الحمل الطبيعي ؟ وما هي الولادة الطبيعية ؟ وما مظاهر وأعراض الحمل غير الطبيعي .. وأن كان الحمل ظاهرة طبيعية .. إلا أن له بعض العوارض وتضاعف بعض المضاعفات .. واكتساب عوارض واضطرابات مؤثرة .. ما هي ؟ وما علاجها ..

● الحمل والجنين المتطور من فترة الحمل .. وراثة الدم وأدم التي سوف تتوح الزواج السعيد .. وما مسئولية المرأة أثناء الحمل .. وما مسئولية الحامل والأرضع ..

● ما كمية ونوع الغذاء الذي يحتاجه الحامل والأرضع .. وهل كمية الغذاء تؤثر على حجم ونوع الجنين ؟ هل الحمل يسوق للسيدة عن سزاولة عملها وتسلطها ورعايتها بالاستئذان بمحاضاتها ..

● أين تكمن الولادة ؟ بالمثل ؟ أم بالمستشفى .. وأيهما أفضل ؟ وما علامات



● رعاية الأسرة بالهدوء ..
● الأرباء والخميس ٧ ، ٨ ربيع الأول تقيم لجنة الترفيه التريوي حفلا خاصا بالكبار ..
● السبت ١٦ ربيع الأول تقيم لجنة الفنون والمعارض معرضا للزى ..
● الاثنين ١٨ ربيع الأول تقيم لجنة العلاقات العامة بالتعاون مع اللجنة الاجتماعية والذالية والفنون والمعارض اجتماعا تكريما للمنتربات ..
● السبت ٢٠ ربيع الأول تقيم اللجنة الصحية دورة التوعية الصحية ..

● رعاية الأسرة بالهدوء ..
● الأرباء والخميس ٧ ، ٨ ربيع الأول تقيم لجنة الترفيه التريوي حفلا خاصا بالكبار ..
● السبت ١٦ ربيع الأول تقيم لجنة الفنون والمعارض معرضا للزى ..
● الاثنين ١٨ ربيع الأول تقيم لجنة العلاقات العامة بالتعاون مع اللجنة الاجتماعية والذالية والفنون والمعارض اجتماعا تكريما للمنتربات ..
● السبت ٢٠ ربيع الأول تقيم اللجنة الصحية دورة التوعية الصحية ..

د. عبد الرزاق ابوداود .. بعد هجوع العاصفة :

الروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

اكتشفنا الأسباب وبدأنا في علاجها .. وهذا هو موضوع دابو ؟!

● على باخشوين (جدة) :

بعد أن هدأت العاصفة التي اجتاحت النادي الأهلي على مدى الأسبوعين الماضيين كردة فعل لنتائج الفريق الأول لكرة القدم بالنادي والتي لم تات مواكبة لتلك الاستعدادات المكثفة التي مر بها الفريق خلال فترة الإعداد الأمر الذي أصاب جماهيره بخيبة أمل ..

والآن وبعد زوال هذه العاصفة وعلى اثر فوز الأهلي على القادسية بخمسة أهداف نظيفة معلنا عودته الى دائرة المنافسة على بطولة الدوري ..

هذه الظروف والروح الجديدة حتمت علينا الاتجاه الى رئيس النادي الدكتور عبد الرزاق ابوداود الذي أزم الصمت طوال فترة العاصفة أيها .. وكان اللقاء معه هذه المرة فرصة من الحديث عن كل ما قبل حول المستوى والمشاكل التي تواجه الفريق من المستوى والمشاكل التي تواجه الفريق من المستوى والمشاكل التي تواجه الفريق .. خاصة وأن البديل التنازل عن الفريق .. خاصة وأن بعضهم كانت تنقصه اللياقة ..

وقد اظهرت النتائج عن وجود عدد من المشاكل يعاني منها بعض اللاعبين .. وقد تمكنا من علاج عدد كبير منها والبعض الآخر في طريقه للحل .. ولذا ان كل هذا اثر على نفسيات اللاعبين ولكن الحمد لله الآن .. وعن دابو قال رئيس النادي الأهلي :

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

والروح فقط عادت للأهلي .. أما المستوك!

دورع الأهلي



● الأمير منصور بن مشعل

على باخشوين - جدة :
قام سكرتير عام النادي الأهلي الأستاذ احمد عبد بزيارة لسمو الأمير منصور ابن مشعل عضو شرف النادي الأهلي وقد قدم لسموه درج النادي كهدية تذكارية من النادي لسموه تقديرا وعرفانا بدعم سموه المادي والمعنوي للنادي الانشطة الرياضية والثقافية ..

وقد شكر سموه سكرتير عام النادي وودع بمواصلة الدعم والوقوف الى جانبه كما أبدى سموه إعجابه بمستوى الفريق في مبارياته أمام القادسية وقال لقد عاد الفريق الى مستواه الطبيعي وأرجو ان يستمر كذلك وان يحافظه التفوق في المباريات القادمة ..



● الأمير خالد بن سعد

● عكاظ / الرياض :
عقدت الجمعية العمومية لنادي الشباب اجتماعا لها مساء يوم الاحد بحضور صاحب السمو الأمير خالد بن سعد رئيس مجلس إدارة النادي .. وأعضاء مجلس الإدارة الحاليين .. وأعضاء مجلس الشرف وعدد كبير من جماهير نادي الشباب حيث بحث في هذا الاجتماع الاسماء المرشحة لعضوية مجلس الإدارة الجديد .. وقد تقدم للترشيح لعضوية المجلس كل من :

- صاحب السمو الأمير خالد بن سعد للرئاسة
- سليمان الملك
- محمد جمعة الحربي
- محمد عامر الخالدي
- صالح ناصر الدهمش
- العميد سراج سنبل
- الرائد بكر كليل
- الرائد خالد
- الأستاذ محمد جابر حيدري
- الأستاذ : عبد الرحمن قهد الجمعان

ونظرا للعدد الكبير الذي تقدم لعضوية المجلس الجديد وعدم الاستقرار بعد كل الاسماء النهائية .. فقد تقرر ان يعقد اجتماع آخر لانتخاب من عضوية المجلس الجديد .. وقد علمت عكاظ بأن سمو الأمير خالد بن سعد قد انتخب بالاجماع لرئاسة المجلس الجديد وان الأستاذ محمد عامر الخالدي رجل الاعمال بالنشطة الشرقية سوف يصبح عضوا في المجلس الجديد .. وهو واحد من أعضاء الشرف الذين يدعمون نادي الشباب ..

وقد تحدث لعكاظ الأستاذ محمد الخالدي فقال ان المشاركة في إدارة نادي الشباب شرف كبير لخدمة شباب وطني عن طريق هذا النادي صاحب التاريخ الطويل والذي يعرف .. بشخصية الاندية .. والذي قدم على مر تاريخه من اجل الشباب امر واجب على الجميع .. وان كان المنصب ليس ضروريا بالنسبة لمن يريد تقديم جهده من اجل النادي الذي يحبه ..

وبالنسبة لنادي الفتح كل الخير في امير صاحب السمو الأمير خالد بن سعد وفي الاخوان الذين استطاعوا معونته في السج بهذا النادي الى هذا المستوى الكبير الذي تشاهده عليه الآن .. وأعوذ الله ان يكمل جودههم بالواجب والتفوق في هذا الموسم ..

الصومال تكسب مصر في السلة

فاز الفريق الصومالي لكرة السلة مساء امس الاول في مقديشو على فريق الاتحاد السكندري المصري ١٧/٨٨ في مباراة العودة في الدور التمهيدي لبطولة كأس افريقيا للاندية أبطال الكؤوس ..

كانت المباراة قد فازوا في مباراة الذهاب التي جرت منذ اسبوعين ٥٠/٧٢ .. وجرت المباراة في جو صاخب وتوقفت سبع دقائق قبل انتهائها عندما اسد الفريق المصري لوحة النتائج ومزقها وكان السكان في المباراة حميدو محمد من تنزانيا وعبدالله حاجي فود من الصومال ..

جوبير يتراجع عن البطولة .. والسبب الشباب

كتب / جمال عارف :
لم افكر ان اسأل جوبير عن اسباب اخفاق الفريق الاتحادي في مبارياته الاخيرة لا لشيء الا انني اعرف مسبقا الاعذار والمبررات التي سيخففها في كل تصريحاته ..

لكنني استغربت ان يصل الحد به الى تبرير اسباب فواضع المستوى دون ان اسأله :
تصوروا .. مدرب يبرز خسارة وتواضع مستوى فريقه دون ان يوجه له السؤال :
ماذا يعني هذا ؟ لاشك انه بكل تأكيد دليل على عدم فقه هذا المغرب بنفسه ..

ومع هذا استمتع له من اجل جبر خواطره أمام الناس ..
والتي جزء مما اشار اليه المدرب يقول جوبير اما اعرف ان الفريق لم يقدم المستوى الذي يجب وقد لاحظت تهاونكم على المباراة ..

وتمتصت عدم رضاكم عن الفريق .. انني اعرف هذا لكنني لست بالوالد والامام لجوبير .. يعزى كنه من الشباب ومن غير العادل ان يقدم المستوى في يوم وليلة .. هذا الاستعداد بالتصريف ولم استعمل ان تجعل مثل هذا الكلام الذي يلائك يد ..

تبريرا غير منطقي ..
ويبدو ان اسأل جوبير ماذا حدث للفريق خلال فترة الإعداد .. ثم لماذا ..



● دابو

تعطل تنزانيا والسودان

تعدلت كل من تنزانيا والسودان في مباراة القيت في موانزا في كأس العالم لعام ١٩٨٦ في مباريات التصفيات لنهائيات الدور الاول مباراة الذهاب وقد احرز هدف تنزانيا بيتر تين ٨٦ واحرز هدف السودان مازدا عيد الله ٥٥ وستجري مباراة العودة في ٢٧ من اكتوبر تشرين اول الحالي في الخرطوم ..

شيل على استعداد لبطولة العالم

للتأهين في القدم
أكد نيكولاس ابومومو رئيس لجنة تنظيم المباريات يوم السبت ان شيل في استعداد لاستعداد لاستضافة المرحلة النهائية من بطولة العالم للتأهين في القدم ..

وقد ذكر نيكولاس ابومومو رئيس لجنة تنظيم المباريات يوم السبت ان شيل في استعداد لاستعداد لاستضافة المرحلة النهائية من بطولة العالم للتأهين في القدم ..

وقد ذكر نيكولاس ابومومو رئيس لجنة تنظيم المباريات يوم السبت ان شيل في استعداد لاستعداد لاستضافة المرحلة النهائية من بطولة العالم للتأهين في القدم ..

وقد ذكر نيكولاس ابومومو رئيس لجنة تنظيم المباريات يوم السبت ان شيل في استعداد لاستعداد لاستضافة المرحلة النهائية من بطولة العالم للتأهين في القدم ..

وقد ذكر نيكولاس ابومومو رئيس لجنة تنظيم المباريات يوم السبت ان شيل في استعداد لاستعداد لاستضافة المرحلة النهائية من بطولة العالم للتأهين في القدم ..

وقد ذكر نيكولاس ابومومو رئيس لجنة تنظيم المباريات يوم السبت ان شيل في استعداد لاستعداد لاستضافة المرحلة النهائية من بطولة العالم للتأهين في القدم ..

وقد ذكر نيكولاس ابومومو رئيس لجنة تنظيم المباريات يوم السبت ان شيل في استعداد لاستعداد لاستضافة المرحلة النهائية من بطولة العالم للتأهين في القدم ..

وقد ذكر نيكولاس ابومومو رئيس لجنة تنظيم المباريات يوم السبت ان شيل في استعداد لاستعداد لاستضافة المرحلة النهائية من بطولة العالم للتأهين في القدم ..

وقد ذكر نيكولاس ابومومو رئيس لجنة تنظيم المباريات يوم السبت ان شيل في استعداد لاستعداد لاستضافة المرحلة النهائية من بطولة العالم للتأهين في القدم ..

وقد ذكر نيكولاس ابومومو رئيس لجنة تنظيم المباريات يوم السبت ان شيل في استعداد لاستعداد لاستضافة المرحلة النهائية من بطولة العالم للتأهين في القدم ..

وقد ذكر نيكولاس ابومومو رئيس لجنة تنظيم المباريات يوم السبت ان شيل في استعداد لاستعداد لاستضافة المرحلة النهائية من بطولة العالم للتأهين في القدم ..

وقد ذكر نيكولاس ابومومو رئيس لجنة تنظيم المباريات يوم السبت ان شيل في استعداد لاستعداد لاستضافة المرحلة النهائية من بطولة العالم للتأهين في القدم ..

وقد ذكر نيكولاس ابومومو رئيس لجنة تنظيم المباريات يوم السبت ان شيل في استعداد لاستعداد لاستضافة المرحلة النهائية من بطولة العالم للتأهين في القدم ..

وقد ذكر نيكولاس ابومومو رئيس لجنة تنظيم المباريات يوم السبت ان شيل في استعداد لاستعداد لاستضافة المرحلة النهائية من بطولة العالم للتأهين في القدم ..

وقد ذكر نيكولاس ابومومو رئيس لجنة تنظيم المباريات يوم السبت ان شيل في استعداد لاستعداد لاستضافة المرحلة النهائية من بطولة العالم للتأهين في القدم ..



● بداية هجمة هالالية تحت عيون الحكم

الداهم موضحا :

الجدلان الموجهة للحكام

على باخشوين - (جدة) :
أشار الأستاذ عبدالرحمن الداهم رئيس لجنة الحكام وسكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم الى ان المستوى المتواضع لمباريات الدوري الممتاز لكرة القدم يعود اساسا الى ان الدوري لازال في بدايته الى جانب عدة عوامل منها عدم اكتمال لياقة لاعبي الفرق وارتفاع حرارة الجو الذي يؤثر بالتأكيد على أداء اللاعبين ..

وقال الداهم انه بلا شك سيرتفع مستوى الأداء بشكل عام مع بداية الدور الثاني خاصة حين ينضم لاعبو المنتخب الى فرقهم ..

لذا أرجو الا نتحمل الحكم عن المستوى العام للدوري حيث ان هذا الحكم سابق لوانه باعتبارنا لازنا في البداية والفرق لا يزال لديها الكثير لم تقدم بعد ..

وأكد الداهم بان لاعبي المنتخب سيشاركون انديتهم في بداية النصف الثاني من الدوري وبما لا يتعارض مع ارتباطات المنتخب في تلك الفترة وأشار الى ان اول اجتماع للاتحاد السعودي لكرة القدم سيستعرض موضوع اللاعبين المنسحقين من انديتهم ولم يتم تسجيلهم رسميا في الاندية التي تقدموا اليها .. وسيتم البت نهائيا في امهم خلال هذا الاجتماع ..

وتطرق الحديث مع ابو عزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ..

وأكد الداهم بان لاعبي المنتخب سيشاركون انديتهم في بداية النصف الثاني من الدوري وبما لا يتعارض مع ارتباطات المنتخب في تلك الفترة وأشار الى ان اول اجتماع للاتحاد السعودي لكرة القدم سيستعرض موضوع اللاعبين المنسحقين من انديتهم ولم يتم تسجيلهم رسميا في الاندية التي تقدموا اليها .. وسيتم البت نهائيا في امهم خلال هذا الاجتماع ..

وتطرق الحديث مع ابو عزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ..

وأكد الداهم بان لاعبي المنتخب سيشاركون انديتهم في بداية النصف الثاني من الدوري وبما لا يتعارض مع ارتباطات المنتخب في تلك الفترة وأشار الى ان اول اجتماع للاتحاد السعودي لكرة القدم سيستعرض موضوع اللاعبين المنسحقين من انديتهم ولم يتم تسجيلهم رسميا في الاندية التي تقدموا اليها .. وسيتم البت نهائيا في امهم خلال هذا الاجتماع ..

وتطرق الحديث مع ابو عزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ..

وأكد الداهم بان لاعبي المنتخب سيشاركون انديتهم في بداية النصف الثاني من الدوري وبما لا يتعارض مع ارتباطات المنتخب في تلك الفترة وأشار الى ان اول اجتماع للاتحاد السعودي لكرة القدم سيستعرض موضوع اللاعبين المنسحقين من انديتهم ولم يتم تسجيلهم رسميا في الاندية التي تقدموا اليها .. وسيتم البت نهائيا في امهم خلال هذا الاجتماع ..

وتطرق الحديث مع ابو عزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ..

وأكد الداهم بان لاعبي المنتخب سيشاركون انديتهم في بداية النصف الثاني من الدوري وبما لا يتعارض مع ارتباطات المنتخب في تلك الفترة وأشار الى ان اول اجتماع للاتحاد السعودي لكرة القدم سيستعرض موضوع اللاعبين المنسحقين من انديتهم ولم يتم تسجيلهم رسميا في الاندية التي تقدموا اليها .. وسيتم البت نهائيا في امهم خلال هذا الاجتماع ..

وتطرق الحديث مع ابو عزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ..

وأكد الداهم بان لاعبي المنتخب سيشاركون انديتهم في بداية النصف الثاني من الدوري وبما لا يتعارض مع ارتباطات المنتخب في تلك الفترة وأشار الى ان اول اجتماع للاتحاد السعودي لكرة القدم سيستعرض موضوع اللاعبين المنسحقين من انديتهم ولم يتم تسجيلهم رسميا في الاندية التي تقدموا اليها .. وسيتم البت نهائيا في امهم خلال هذا الاجتماع ..



● عبد الرزاق ابوداود

فجأة .. هاشم سورور يغادر معسكر المنتخب !

● عكاظ / جدة :
تؤكد بان اللاعب هاشم سورور قد غادر معسكر المنتخب منذ ايام وتواجد حاليا في الرياض بعد ان اخفقت الولايات في سرد اسباب مغادرته للمعسكر .. ومن المعروف ان اسم هاشم سورور كان سيشارك ضمن قائمة اللاعبين المنتخبين في البطولة المقبلة الا ان مغادرته للمعسكر مبكرا قبل زمانه اوجبت اكثر من علامة استفهام ..

ومن جهة اخرى من المنتظر ان يعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم اسماء الشبانة غير لاعبا الذين سيشاركون في البطولة الاسبوعية .. المجموعة الثانية .. والتي ستبدأ يوم الجمعة القادم ..

ويقول المصدر ان لاعبي المنتخب يعرفون بحالة نفسية سيئة بعد هجوع المنتخب الاخيرة في مباريات الاستعدادية وان مناقشات جادة تدور باستمرار بين لاعبي المنتخب في فندق الميريديان .. معسكر المنتخب .. يتناقشون فيها عن سر ذلك الاخفاق المذموم ..

● عكاظ / جدة :
تعديل جدول المباريات المتبقية في دوري اندية منطقة الخرج - الدرجة الاولى

أصدر المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج جدولاً جديداً يوضح التعديل الجديد الذي طرأ على جزء من مباريات الدور الاول وجميع مباريات الدور الثاني وقد جاء التعديل كما يلي :

اليوم والتاريخ	الوقت	الفريقان	الملعب
----------------	-------	----------	--------

الجمعة ١٤٠٥/٧/٢٢	٢,٣٠	الشمس - الشارقة	الشمس
الجمعة ١٤٠٥/٧/٢٢	٢,٣٠	الشمس - الشارقة	الشمس
الجمعة ١٤٠٥/٧/٢٢	٢,٣٠	الشمس - الشارقة	الشمس
الجمعة ١٤٠٥/٧/٢٢	٢,٣٠	الشمس - الشارقة	الشمس
الجمعة ١٤٠٥/٧/٢٢	٢,٣٠	الشمس - الشارقة	الشمس
الجمعة ١٤٠٥/٧/٢٢	٢,٣٠	الشمس - الشارقة	الشمس
الجمعة ١٤٠٥/٧/٢٢	٢,٣٠	الشمس - الشارقة	الشمس
الجمعة ١٤٠٥/٧/٢٢	٢,٣٠	الشمس - الشارقة	الشمس
الجمعة ١٤٠٥/٧/٢٢	٢,٣٠	الشمس - الشارقة	الشمس
الجمعة ١٤٠٥/٧/٢٢	٢,٣٠	الشمس - الشارقة	الشمس

● عكاظ - الخرج :
أصدر المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج قراراً بجرمان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاعانة السنوية لأختراق الضاحية شوسه ١٤٠٥ هـ ١٤٠٥ هـ كل حسب الدرجة المتخلفة عن الاشتراك فيها وكذلك أجراء اعتبار تواضع لاعبي الوادي حرة الى ما بعد انتهاء موسم ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ حيث تم اختيار اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الأول واعيان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران متخلفة عن الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الثاني

أصدر المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج قراراً بجرمان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاعانة السنوية لأختراق الضاحية شوسه ١٤٠٥ هـ ١٤٠٥ هـ كل حسب الدرجة المتخلفة عن الاشتراك فيها وكذلك أجراء اعتبار تواضع لاعبي الوادي حرة الى ما بعد انتهاء موسم ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ حيث تم اختيار اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الأول واعيان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران متخلفة عن الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الثاني

أصدر المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج قراراً بجرمان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاعانة السنوية لأختراق الضاحية شوسه ١٤٠٥ هـ ١٤٠٥ هـ كل حسب الدرجة المتخلفة عن الاشتراك فيها وكذلك أجراء اعتبار تواضع لاعبي الوادي حرة الى ما بعد انتهاء موسم ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ حيث تم اختيار اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الأول واعيان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران متخلفة عن الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الثاني

أصدر المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج قراراً بجرمان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاعانة السنوية لأختراق الضاحية شوسه ١٤٠٥ هـ ١٤٠٥ هـ كل حسب الدرجة المتخلفة عن الاشتراك فيها وكذلك أجراء اعتبار تواضع لاعبي الوادي حرة الى ما بعد انتهاء موسم ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ حيث تم اختيار اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الأول واعيان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران متخلفة عن الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الثاني

أصدر المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج قراراً بجرمان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاعانة السنوية لأختراق الضاحية شوسه ١٤٠٥ هـ ١٤٠٥ هـ كل حسب الدرجة المتخلفة عن الاشتراك فيها وكذلك أجراء اعتبار تواضع لاعبي الوادي حرة الى ما بعد انتهاء موسم ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ حيث تم اختيار اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الأول واعيان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران متخلفة عن الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الثاني

أصدر المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج قراراً بجرمان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاعانة السنوية لأختراق الضاحية شوسه ١٤٠٥ هـ ١٤٠٥ هـ كل حسب الدرجة المتخلفة عن الاشتراك فيها وكذلك أجراء اعتبار تواضع لاعبي الوادي حرة الى ما بعد انتهاء موسم ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ حيث تم اختيار اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الأول واعيان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران متخلفة عن الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الثاني

أصدر المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج قراراً بجرمان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاعانة السنوية لأختراق الضاحية شوسه ١٤٠٥ هـ ١٤٠٥ هـ كل حسب الدرجة المتخلفة عن الاشتراك فيها وكذلك أجراء اعتبار تواضع لاعبي الوادي حرة الى ما بعد انتهاء موسم ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ حيث تم اختيار اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الأول واعيان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران متخلفة عن الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الثاني

أصدر المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج قراراً بجرمان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاعانة السنوية لأختراق الضاحية شوسه ١٤٠٥ هـ ١٤٠٥ هـ كل حسب الدرجة المتخلفة عن الاشتراك فيها وكذلك أجراء اعتبار تواضع لاعبي الوادي حرة الى ما بعد انتهاء موسم ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ حيث تم اختيار اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الأول واعيان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران متخلفة عن الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الثاني

أصدر المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج قراراً بجرمان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاعانة السنوية لأختراق الضاحية شوسه ١٤٠٥ هـ ١٤٠٥ هـ كل حسب الدرجة المتخلفة عن الاشتراك فيها وكذلك أجراء اعتبار تواضع لاعبي الوادي حرة الى ما بعد انتهاء موسم ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ حيث تم اختيار اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الأول واعيان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران متخلفة عن الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الثاني

أصدر المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج قراراً بجرمان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاعانة السنوية لأختراق الضاحية شوسه ١٤٠٥ هـ ١٤٠٥ هـ كل حسب الدرجة المتخلفة عن الاشتراك فيها وكذلك أجراء اعتبار تواضع لاعبي الوادي حرة الى ما بعد انتهاء موسم ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ حيث تم اختيار اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الأول واعيان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران متخلفة عن الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الثاني

أصدر المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج قراراً بجرمان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاعانة السنوية لأختراق الضاحية شوسه ١٤٠٥ هـ ١٤٠٥ هـ كل حسب الدرجة المتخلفة عن الاشتراك فيها وكذلك أجراء اعتبار تواضع لاعبي الوادي حرة الى ما بعد انتهاء موسم ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ حيث تم اختيار اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الأول واعيان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران متخلفة عن الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الثاني

أصدر المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج قراراً بجرمان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاعانة السنوية لأختراق الضاحية شوسه ١٤٠٥ هـ ١٤٠٥ هـ كل حسب الدرجة المتخلفة عن الاشتراك فيها وكذلك أجراء اعتبار تواضع لاعبي الوادي حرة الى ما بعد انتهاء موسم ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ حيث تم اختيار اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الأول واعيان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران متخلفة عن الاشتراك في البطولة الرسمية لأختراق الضاحية لدرجة الثاني

أصدر المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج قراراً بجرمان اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاعانة السنوية لأختراق الضاحية شوسه ١٤٠٥ هـ ١٤٠٥ هـ كل حسب الدرجة المتخلفة عن الاشتراك فيها وكذلك أجراء اعتبار تواضع لاعبي الوادي حرة الى ما بعد انتهاء موسم ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هـ حيث تم اختيار اندية الوادي الأحمر - الصمدي - الأثران من الاشتراك في البطولة

